

Všeobecné informace

Úvodem	7
Mýtus Côte d'Azur	8
Historický přehled	14
Kultura včera a dnes	16
Salát niçoise a tak dále	21
Vodní sport, nebo golf?	23
Příjezd a dopravní prostředky	24
Tříhvězdičkový hotel, nebo kempink?	27
Praktické pokyny od A–Z	92
Rejstřík	95

Popisy měst

Monako – zlatý lesk	30
Luxusní zemička na Azurovém pobřeží vděčí za svou popularitu jednak nádherné poloze, jednak Monte Carlu, jehož světoznámé kasino přitahuje už dlouho hazardní hráče z celého světa.	
Nice – královna pobřeží	38
Velkoměstská Nice neztratila skoro nic z atmosféry přelomu století a je stále příjemným letním i zimním přímořským letoviskem s atraktivním bulvárem Promenade des Anglais.	
Cannes – náladová primadona Riviéry	50
Jen po dvanáct dnů Mezinárodního filmového festivalu panuje na přímořské promenádě Croisette bláznivý ruch. Jinak si město uchovalo spíš maloměstskou, poklidnou atmosféru.	
Fréjus/St-Raphaël – turistické středisko s římskou minulostí	54
Spojené obce se staly mondénními letovisky, až když tuto část Azurového pobřeží objevila pařížská smetánka. Dnes jsou zdejší dlouhé písečné pláže vyhledávaným turistickým cílem.	

Trasy

Trasa 1



Nohy v moři, hlava v horách

58

Po obou stranách francouzsko-italské hranice můžeme podnikat výlety do starobylých horských vesniček. Na své si zde přijdou i vyznavači turistiky všeho druhu.

Trasa 2



Ležerní život a high-tech

66

Jasně světlo inspirovalo slavné malíře k mistrovským dílům. Dnes oceňují výhody zdejšího pracoviště také počítačové experti výzkumného střediska Sophia Antipolis.

Trasa 3



V kouzelné zemi smyslových požitků

76

Tady je na programu nejen Grasse, město parfumerií. Na hosty zde číhá také pokušení v mnoha výtečných restauracích podávajících znamenité speciality.

Trasa 4



Prominenti, palmy, Zlaté ostrovy

80

St-Tropez je stále symbolem mondénního přímořského letoviska. S rušným životem v luxusních restauracích a diskotékách kontrastuje poklidný život městečka Ramatuelle.

Autoři fotografií

Všechny fotografie APA Publications/Bill Wassman mimo Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin: 15/1, 19/1–2, 89/3; Wolfgang Braatz/Bildarchiv Steffens: 73/1; Werner Dieterich: 17, 33, 45/2, 49, 79/3; dpa: 35/1; Ulka Dörte Engelkes: 63/2; Ralf Freyer: 9/2, 11/1, 13/1–3, 23/2, 29, 35/2, 43/1, 45/1, 47/3, 51/2, 63/1; Rita Frunzetti: 77/1; Manfred Görgens: 7/1, 21/2, 77/2–3, 79/1; Christian Hasenleithner/Bildarchiv Steffens: 7/2; Bernd Helms: 21/3, 73/2, 89/1; Herbert Jennerich: 43/3; Gerald Nowak: 11/2, 25/2; Klaus Thiele: 15/2, 47/2, 71/3, 73/3; Ullstein Bilderdienst/Camera Press Ltd.: 15/3; Werner Dieterich: obálka (foto); Superbild/Bernd Ducke: obálka (vlajka).