

ATELIER 5 - VÝVOJ KONCEPCE KOMPAKTNÍHO BYDLENÍ

OBSAH TEXTOVÉ ČÁSTI

A.1. DOBOVÝ KONTEXT

CIAM - TEAM X - BRUTALISMUS
ŠVÝCARSKÉ KRAJINNÉ SPECIFIKUM

A.2. ATELIER 5 - VÝVOJ KONCEPCE

VZNIK ATELIERU 5
CHRONOLOGICKÝ VÝVOJ KONCEPCE BYDLENÍ

A.3. KONCEPČNÍ PRINCIPY ATELIERU 5

DUCH ATELIERU A OSOBNÍ POZNÁNÍ
TEAMWORK
OSOBNÍ POZNÁNÍ KONCEPCE BYDLENÍ
URBANISMUS A PROSTOROVÉ VZTAHY
KOMPAKTNÍ URBANISMUS A KONSTRUKČNÍ ŘÁD
VNÍMÁNÍ PROSTORU A INTERFAKCE
VEŘEJNÝ VENKOVNÍ PROSTOR
DOPRAVA A PARKOVÁNÍ
KONCEPCE BYDLENÍ
BYT JAKO DŮM
ZÁKLADNÍ TÉMA KONCEPCE - OBYTNÝ PROSTOR
LOGIE-ZAHRADA-TERASA INTEGRÁLNÍ ELEMENTY BYTU

A.4. ZÁVĚR

VLIV KONCEPCE ATELIERU 5
KREDO ATELIERU 5

A.5. PŘEHLED ZÁKLADNÍCH ÚDAJŮ A UMÍSTĚNÍ REALIZACÍ

A.6. BIBLIOGRAFIE

ATELIER 5 - VÝVOJ KONCEPCE KOMPAKTNÍHO BYDLENÍ

OBSAH TEXTOVÉ ČÁSTI

- A.1. DOBOVÝ KONTEXT
CIAM - TEAM X - BRUTALISMUS
ŠVÝCARSKÉ KRAJINNÉ SPECIFIKUM
- A.2. ATELIER 5 - VÝVOJ KONCEPCE
VZNIK ATELIERU 5
CHRONOLOGICKÝ VÝVOJ KONCEPCE BYDLENÍ
- A.3. KONCEPČNÍ PRINCIPY ATELIERU 5
DUCH ATELIERU A OSOBNÍ POZNÁNÍ
TEAMWORK
OSOBNÍ POZNÁNÍ KONCEPCE BYDLENÍ
URBANISMUS A PROSTOROVÉ VZTAHY
KOMPAKTNÍ URBANISMUS A KONSTRUKČNÍ ŘÁD
VNÍMÁNÍ PROSTORU A INTERFAKCE
VEŘEJNÝ VENKOVNÍ PROSTOR
DOPRAVA A PARKOVÁNÍ
KONCEPCE BYDLENÍ
BYT JAKO DŮM
ZÁKLADNÍ TÉMA KONCEPCE - OBYTNÝ PROSTOR
LOGIE-ZAHRADA-TERASA INTEGRÁLNÍ ELEMENTY BYTU
- A.4. ZÁVĚR
VLIV KONCEPCE ATELIERU 5
KREDO ATELIERU 5
- A.5. PŘEHLED ZÁKLADNÍCH ÚDAJŮ A UMÍSTĚNÍ REALIZACÍ
- A.6. BIBLIOGRAFIE

OBSAH PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE S ROZBORY

- B.1. GRAFICKÝ PŘEHLED URBANISTICKÉ KONCEPCE
- B.2. DOKUMENTACE A ROZBORY VÝVOJOVĚ PODSTATNÝCH REALIZACÍ A PROJEKTŮ
- | | | |
|------|---------------------------|--------------------------|
| FL-1 | FLAMATT-1 (1958) | - PROTOTYP |
| HA | HALEN (1955 - 61) | - IDENTIFIKACE |
| FL-2 | FLAMATT-2 (1960 - 61) | - KOMENTÁŘ |
| PH | PARK HILL (1966 - 70) | - NEZDAŘENÝ EXPORT |
| RA | RAINPARK (1968 - 71) | - INTERMEZZO |
| TH-1 | THALMATT-1 (1968 - 74) | - OBDOBÍ ZRALOSTI |
| LO | LORRAINE (1973 - 76) | - SOCIÁLNÍ BYDLENÍ |
| TH-2 | THALMATT-2 (1981 - 85) | - NÁVRAT K PRAMENŮM |
| FL-3 | FLAMATT-3 (1984 - 88) | - EXPERIMENT |
| RI | RIED W2 (1983 - 91) | - URBANISTICKÁ NEVĚRA |
| FI | FISCHERGARTEN (1989 - 94) | - MĚSTSKÁ ČTVRŤ |
| BI | PROJEKT BIEL (1990) | - HISTORICKÁ KONFRONTACE |
| SCH | SCHLOSSPARK (1990 - 97) | - DERNIER CRI |

OBSAH PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE S ROZBORY

B.1. GRAFICKÝ PŘEHLED URBANISTICKÉ KONCEPCE

B.2. DOKUMENTACE A ROZBORY VÝVOJOVÉ PODSTATNÝCH REALIZACÍ A PROJEKTŮ

FL-1	FLAMATT-1 (1958)	- PROTOTYP
HA	HALEN (1955 - 61)	- IDENTIFIKACE
FL-2	FLAMATT-2 (1960 - 61)	- KOMENTÁŘ
PH	PARK HILL (1966 - 70)	- NEZDAŘENÝ EXPORT
RA	RAINPARK (1968 - 71)	- INTERMEZZO
TH-1	THALMATT-1 (1968 - 74)	- OBDOBÍ ZRALOSTI
LO	LORRAINE (1973 - 76)	- SOCIÁLNÍ BYDLENÍ
TH-2	THALMATT-2 (1981 - 85)	- NÁVRAT K PRAMENŮM
FL-3	FLAMATT-3 (1984 - 88)	- EXPERIMENT
RI	RIED W2 (1983 - 91)	- URBANISTICKÁ NEVĚRA
FI	FISCHERGARTEN (1989 - 94)	- MĚSTSKÁ ČTVRŤ
BI	PROJEKT BIEL (1990)	- HISTORICKÁ KONFRONTACE
SCH	SCHLOSSPARK (1990 - 97)	- DERNIER CRI