

## Obsah

Úvod.....	4
1. Pojetí výtvarné výchovy - obsahy, cíle, principy .....	5
1.1. Pojetí výtvarné výchovy v pedagogických dokumentech.....	5
1.2. Obsahy, principy a cíle výtvarné výchovy.....	7
1.3. Etické principy v situacích výtvarné výchovy .....	8
1.4. Výtvarně - estetické principy výuky ve výtvarné výchově.....	10
2. Informace a pedagogické rozhodování.....	11
2.1. Zvláštnosti pedagogického rozhodování.....	12
2.2. Rozhodování jako psychologický problém.....	13
2.3. Informační vybava učitele pro pedagogické rozhodování .....	13
2.4. Objevení a formulace problému .....	16
2.5. Úloha komunikace v rozhodování .....	16
3. Kompetentní rozhodování ve výtvarné výchově.....	17
3.1. Proces interpretace rozhodovací situace .....	18
3.2. Metody získávání informací.....	21
3.3. Interpretační chyby a jejich příčiny .....	22
4. Situace z výtvarné výchovy .....	23
4.1. Jak pracovat s předkládanými situacemi.....	24
4.2. Klíčová slova a oblasti rozhodovací kompetence učitele .....	26
4.3. Struktura kroků cesty (A) a cesty (B) (Podrobná verze).....	28
4.4. Úkoly pro cestu (A).....	29
4.5. Popis 50 vybraných situací z výuky výtvarné výchovy.....	31
Seznam použité literatury .....	38
Příloha č. 1 .....	39
Příloha č. 2 .....	40