

ŠTĚPÁN NOSEK – Z NOVÝCH BÁSNÍ

to nejsi ty kdo tady není / kdo tady není jsem tu já

VIKTOR KARLÍK – LAMPY 1991–2022

Jak poznat na ulici básníka? Jako by měl v ruce pouliční lampu? Svítí?

KAREL CUDLÍN – FOTOGRAFIE Z IZRAELE

Jsou místa, kde dřív člověk nemohl zaparkovat, třeba Kafarnaum nebo kostel svatého Petra v Galilei, a najednou tam je pusto.

ZDENĚK ORNEST – DENÍK 1941

Byl básníkem a obával se, že ho zavřou, neboť o něm psali ve Vlasti, že píše pod pseudonymem.

RAINER MARIA RILKE – VERŠE Z MUZOTU

Modře mé, růže a zeleně – ať / jeho kulantní oko zaplesá! / Budou-li se mu pozemské zdát, / nevadí – jsou to jen předběžná nebesa.

BORJANA DODOVA – MAZURKA

Houslista pozornost upoutá vždycky.

MILOŠ VOJTĚCHOVSKÝ – SEDM

Dobrovolníci vypili sklenici vody s halucinogenem a následujících 6 hodin prožili v polstrované místnosti, sledovaní týmem výzkumníků.

DUŇA SLAVÍKOVÁ – KŘIŽOVNICKÁ ŠKOLA

Pod otevřeným kožíškem měl Zbyšek jen trenky, v sevřené pěsti klíče, vrhl se na zem, kde se začal jako lední medvěd na špinavé podlaze ze strany na stranu válet. Byl jasně odhodlán potrestat sebe i nás.

LEGENDY A POVĚSTI STARÉ ŠUMAVY

Když byla mše u konce, mrtvý promluvil: „Takže, teď již nemusím ničeho litovat. O tom druhém světě ti nemohu nic říct, než že se bere hodně vážně.“ A s těmito slovy zmizel.

ADAM DRDA – K NOVOROČNÍ ŘEČI PREZIDENTA „SKVĚLÉ ZEMĚ“

Jak se lze na českou situaci L. P. 2026 „dívat s radostí“?

PETR BENEŠ – CESTA KE SVOBODĚ

Nevím, zda nám dochází, že jsme svědky paradoxu: hledalo se místo, kam umístit ukazatel směru.