

OBSAH

Díl III. Marius.

K n i h a p r v n í: Atom Paříže.

	Str.
I. »Parvulus«	7
II. Gamin může býti také užitečný	8
III. Jeho hranice	8
IV. Trochu dějin	11
V. Starý duch Galie	13
VI. Vyhlídky do budoucnosti skryté v lidu	14
VII. Malý Gavroche	15

K n i h a d r u h á: Veliký občan.

I. Devadesát let a dvaatřicet zubů	19
II. Jaký pán, takový krám	21
III. Luc-Esprit	22
IV. Aspirant na sto let	23
V. Bask a Nicoletta	24
VI. Magnon a její dvě děti	25
VII. Pravidlo: Přijímejte návštěvy jen večer	27
VIII. Jedna a jedna nemusí tvořiti pár	28

K n i h a t ř e t í: Děd a vnuk.

I. Starý salon	31
II. Rudá příšera oněch dob	34
III. Lupičův konec	39
IV. Jak se na mši může státi člověk revolu- lucionářem	43
V. Co znamená setkání se zádušními sta- rostou	45
VI. Nějaká sukně	49
VII. Mramor proti žule	55

K n i h a č t v r t á: Přátelé abecedy.

I. Spolek, který by se téměř byl stal historickým	Str. 65
II. Bossuetova pohřební řeč nad Blondeau	80
III. Mariův údiv	84
IV. Zadní místnost v kavárně Musain	86
V. Obzory se rozšiřují	93
VI. »Res angusta«	96

K n i h a p á t á: Dokonalost neštěstí.

I. Marius v nedostatku	99
II. Marius chudý	101
III. Marius dospělý	105
IV. Pan Mabeuf	109
V. Chudoba, dobrá sousedka bídy	114
VI. Zástupce	116

K n i h a š e s t á: Konjunkce dvou hvězd.

I. Přezdívka: způsob tvorby příjmení	123
II. »Lux facta est«	126
III. Účinek jara	129
IV. Začátek těžké nemoci	130
V. Různé hromové rány dopadající na paní Bručavou	135
VI. Zajat	136
VII. Dobrodružství u písmeny U, vydané domněnkám	139
VIII. Též invalidé mohou býti šťastni	141
IX. Zatmění	143

K n i h a s e d m á: Patron-Minette.

I. Doly a havíři	147
II. Nížina	150
III. Babet, Gueulemer, Claquesous a Montparnasse	151
IV. Složení spřeže	154

K n i h a o s m á: Zlý chudás.

I. Marius, hledaje dívku v klobouku, setkává se s mužem v čepici	159
II. Nález	161
III. Čtyřnásobně	163

	Str.
IV. Růže v bídě	168
V. Skulina Prozřetelnosti	175
VI. Divoký muž v pelechu	177
VII. Strategie a taktika	182
VIII. Paprsek v brlohu	186
IX. Jondrette skorem pláče	188
X. Sazba nájemných drožek: dva franky za hodinu	192
XI. Bída nabízí služby bolesti	196
XII. Jak bylo použito pětifranku pana Le- blanca	199
XIII. »Solus cum solo, in loco remoto, non cogitabuntur orare pater noster«	204
XIV. Kde policejní agent dá advokátovi dvě bambitky	207
XV. Jondrette nakupuje	211
XVI. Kde se shledáme s písní na anglický ná- pěv, jak byla v módě r. 1832	213
XVII. Upotřebení pětifranku Mariova	217
XVIII. Obě židle Mariovy proti sobě	222
XIX. Chmurné pozadí	223
XX. Léčka	228
XXI. Nejdříve by měli býti zatčeni přepadení	257
XXII. Chlapec, který ve třetím díle křičel a plakal	262

Díl IV. Idyla v ulici Plumet a epopeje v ulici Saint-Denis.

K n i h a p r v n í: Trochu dějin.

I. Dobře nastříháno	267
II. Špatně ušito	272
III. Ludvík Filip	276
IV. Ještěrky pod základy	282
V. Fakta, z nichž historie vychází a jichž nezná	288