

Vítězslav Nezval a Jindřich Štyrský: Fillův význam	9
Kresba perem z roku 1930	9
Antonín Matějček: Filla jako teoretik	11
Jaromír Pečírka: Fillovo místo v českém umění	16
Kresba perem z roku 1909	19
Vojtěch Volavka: O původnosti Fillovy malby	21
Vladimír Novotný: Figurální motiv ve Fillově tvorbě	24
Kresba perem z roku 1934	27
Viktor Nikodem: O námitkách proti Fillovi	28
Kresba perem z roku 1928	31

Johannes Urzidil:	
Emil Filla oder das Kunstwerk als Glaubensakt	35
Kresba perem z roku 1933	35
Kresba perem z roku 1921	41
Emil Utitz:	
Über Emil Filla	43
Oskar Kokoschka:	
Die Radierungen von Emil Filla	48

Friedrich Feigl:	
Emil Filla	53
Kresba perem z roku 1927	53
Kresba štětcem z roku 1933	55
Willi Nowak:	
Über Emil Filla	56
F. X. Šalda:	
Vzpomínka na Emila Fillu a jeho kroužek	57
(Psáno pro Fillův sborník a otištěno v Šaldově zápisníku č. 6, ročník VIII.)	
Kresba tuší z roku 1912	59
Jaroslav B. Svrček:	
Kořeny Fillovy barevnosti	62

Vincenc Kramář:	
Život a dílo Emila Filly (Použito předmluv katalogů k Fillovým výstavám)	67
Kresba perem z roku 1933	67
Kresba perem z roku 1933	79
Lavírovaná kresba z roku 1915	80
Kresba perem z roku 1929	89
Kresba tuší z roku 1929	95
František Venera:	
Několik slov o Emilu Fillovi	98
Důležitá data Fillova života	101