

Obsah

Pár vět úvodem	1
I. Bez základů to nejde	3
Psal se rok 1980...	3
Jakými způsoby lze porušit autorská práva výrobce programu?	4
II. Hardware počítače	7
Výběr vypalovací mechaniky	7
1. Koupě vypalovačky – pozor na rozhraní	7
2. Rychlost je důležitá	7
3. Jak rychle přepisovat	7
4. Značka není všechno	7
5. Mechanika CD-R je přežitek	8
6. Software není na škodu	8
7. Ochrana proti podtečení dat	8
8. Jak funguje BURN Proof	8
9. Jak funguje Just Speed	9
Firmware vypalovačky	9
10. Co je to firmware?	9
11. Jak zjistit verzi firmwaru	9
12. DOS	9
13. Windows 9x	10
14. Windows 2000 a Windows XP	10
15. Lze zvýšit rychlost vypalovačky?	11
16. Změnit lze i značku vypalovací mechaniky	11
17. Proč ale měnit značku vypalovačky?	11
Pečujte o vypalovačku	11
18. Čistota půl zdraví	11
19. Jak vyčistit mechaniku svépomocí	12
20. Jak mechaniku „promazat“	12
21. Provéřte svoji vypalovačku	12
Jak vyladit systém	13
22. Jaké jsou nejnižší požadavky na hardware počítače	13
23. Jaké zvolit rozhraní	13

24.	Verdikt	14
25.	Jak velký pevný disk	14
26.	Dva pevné disky nejsou na škodu	14
27.	Jak zapojit mechaniku CD-RW/CD-ROM k řadiči IDE	15
28.	Šuplík nejenom na vařečky	15
29.	FAT16 nebo FAT32?	16
30.	FAT32 versus NTFS	16
31.	Defragmentace? Určitě!	16
32.	Před pálením proveďte disky	17
33.	Zvýšení výkonu pevného disku při vypalování	17
34.	Otestujte si rychlost pevného disku	18
Vypalování a mechanika CD-ROM		19
35.	CD-ROM rozhodně není zbytečná!	19
36.	Rychlost je důležitá	19
37.	Některá čísla neplatí (1)	19
38.	Některá čísla neplatí (2)	19
39.	Režim DMA? Určitě zapnout!	20
40.	Urychlení práce s CD-ROM mechanikou	21
41.	Vypnutí automatického oznámení o vložení cédéčka	21
Další tipy týkající se hardwaru		22
42.	Přetaktování může být někdy na škodu	22
43.	Pracujeme při vypalování	22
44.	Pozor na konflikty	22
45.	Pozor na South Bridge 686B!	23
46.	Jaké jsou nutné předpoklady k výskytu chyby v South Bridge 686B	23
47.	Jak ze šlamastiky ven	23
Vypalujeme v Linuxu		24
48.	I v Linuxu lze vypalovat	24
49.	Nic pro začátečníky	24
50.	Rozhodl jsem se pro Linux. Jakou vypalovačku?	24
51.	Co je potřeba?	24
52.	Jak rychlý počítač potřebujete?	24
53.	Správné nastavení jádra	25
54.	Grafické rozhraní pro CDRcord	25
55.	Zajímavé zdroje na Internetu	25
Jak na Playstation		25
56.	Identifikace a mystifikace	25
57.	Jak tedy ochrana funguje?	25
58.	Jak vytvořit zálohu	26
59.	Vytvoření zálohy prakticky	26
60.	Jak vypálit upravenou Image na cédéčko	27
61.	Prozkoumejte dodané soubory	29
62.	Některá média Playstationu „nechutnají“	29

III. Média	29
63. Jak velké je cédéčko	29
64. Existují i malá cédéčka!	29
65. Originální dárek pro obchodní partnery	30
66. Kolik se na CD vejde dat?	30
67. Nepřesná čísla?	31
68. Jak jsou cédéčka kvalitní	31
69. Co je to barvivo	31
70. Barva není barvivo	32
71. Kvalitní média	32
72. Média „zlaté střední cesty“	32
73. Média nižší kvality (=nejlevnější)	32
74. Jak zjistit výrobce média?	33
75. CDR Identifier	33
76. Feurio!	33
77. CDR Info	34
78. Testy cédéček v praxi	34
Poříd'te si CD-RW média	35
79. Dejte sbohem disketě	35
80. Které vypalovačky zvládají zápis na CD-RW?	35
81. Zbytečně neutrácejte!	35
Dostaňte na cédéčko více dat	35
82. Co je to overburning neboli přepalování?	35
83. Máte správnou vypalovačku?	36
84. Jak zjistit funkci overburningu u vypalovačky	36
85. Overburning musí podporovat vypalovací program!	37
86. Poříd'te si Nero Burning Rom	37
87. Jak zjistit skutečnou velikost média	37
88. Pouze Disk-At-Once	38
89. Možné riziko	38
90. Jak je to s čitelností	38
91. Jak naučit overburning program WinOnCD 3.7	38
S cédéčkem zacházejte slušně	39
92. Jsou data věčná?	39
93. Chovejte se slušně	39
94. Jak vyčistit cédéčko	39
95. Jak opravit poškrábané cédéčko	39
Média DVD	40
96. Co je to „dévédéčko“?	40
97. Formáty DVD	40
98. Pozor na regiony	40
99. Rozdělení světa	41
100. A co zápis na DVD?	41

IV. Nejrozšířenější vypalovací programy	43
101. Roxio Easy Creator	43
102. Nero Burning Rom	44
103. CDRWin	44
104. CloneCD	45
105. Gear	45
106. WinOnCD	46
107. Kalkulačka	47
108. Lokalizace	48
V. Vypalujeme hudební cédéčko	49
109. Windows Media Player 8 umí převádět do MP3!	49
110. Zpřístupnění převodu do MP3 ve Windows Media Playeru 8	49
111. Co to znamená CD-DA?	50
112. K čemu je dobrý CD-Text	51
113. Pozor na stolní rekordér	51
114. Přinuťte stolní rekordér vypalovat na všechna média (1)	51
115. Přinuťte stolní rekordér vypalovat na všechna média (2)	51
116. DAO vs. TAO	52
117. Cédéčko musíte uzavřít!	52
118. Je nějak omezen počet stop?	52
119. Jak nejjednoduše převést MP3 do WAV	52
120. Nejsou lepší soubory WMA?	56
121. Bude fungovat 80minutové cédéčko na stolním přehrávači?	56
122. Co je to CDDB	56
123. CDDB versus FreeDB	57
124. Používejte správné nástroje!	57
125. Software pro úpravu souborů WAV	57
126. Software pro MP3	58
127. Grabovací software	58
VI. Vypalujeme datové cédéčko	61
Zápis po částech	61
128. K čemu je dobrý packet-writing?	61
129. Cédéčko musí být naformátované	61
130. Které programy zvládají zápis po částech?	61
131. Je metoda zápisu po částech kompatibilní se všemi systémy?	61
132. Kde se zápis metodou packet-writing uplatní?	62
133. Mazání je jednoduché!	62
134. Hudební cédéčka rozhodě nevypálíte	62
Připravujeme cédéčko pro lis	62
135. Master neboli cédéčko pro lis	62
136. Důležitá může být i rychlost vypalování	62

137.	Vždy a všude bude několik zmetků	63
138.	Volte raději ISO 9660	63
139.	Zapomeňte na multisession	63
140.	Upřednostňujte DAO	63

Ostatní (obecné) tipy **63**

141.	Mode 1 nebo Mode 2?	63
142.	Bootovací cédéčko – proč?	64
143.	Tvorba startovacího cédéčka v Neru	64
144.	Jak vymazat cédéčko	64
145.	Vypalovat on-the-fly?	64
146.	Nový a zajímavý software	65
147.	Ovládejte CloneCD pomocí příkazové řádky!	65

VII. Ochrany a jak na ně **67**

148.	Jak se vůbec ochrana projevuje?	67
149.	Co je to fyzický klíč	67
150.	Proč závislost na vnější akci?	67
151.	Co je to modul ochrany	68
152.	Rozdělení ochran	68
153.	Komerční datové ochrany	68
154.	Komerční CD-DA ochrany	68
155.	Ochrany médií herních konzolí	68
156.	Další možnosti zabraňující kopírování	69

Program CloneCD **69**

157.	Důvěřuj, ale prověřuj	69
158.	Tvorba Image – nastavte menší rychlost	70
159.	Tvorba Image – jak na subkanálová data	70
160.	Tvorba Image – přeskokování chyb	70
161.	Tvorba Image – zajistěte kompatibilitu	71
162.	Neopravovat subkanálová data!	71
163.	Jak nastavit čtení podle ochrany	71

Ochrana SecuROM **72**

164.	Jak ji odhalit	72
165.	Kde ji naleznete	72
166.	Jak vytvořit zálohu	73

Ochrana SafeDisc **73**

167.	Jak ji odhalit	73
168.	Kde ji naleznete	73
169.	Jak vytvořit zálohu	73

Ochrana SafeDisc v2 **74**

170.	Jak ji odhalit	74
171.	Kde ji naleznete	74

172. Jak vytvořit zálohu	74
173. Vytvoření zálohy v programu BetaBlocker	74
Ochrana CD Cops	75
174. Jak ji odhalit	75
175. Jak vytvořit zálohu	75
Ochrana Disc Guard	75
176. Jak ji odhalit	75
177. Jak vytvořit zálohu	75
Ochrana Laser Lock	76
178. Jak ji odhalit	76
179. Kde ji naleznete	76
180. Jak vytvořit kopii	76
Vadná TOC	76
181. Jak to funguje	76
182. Jak zkopírovat cédéčko	77
Ochrana pomocí přepalování	77
183. Jak to funguje	77
184. Jak vytvořit kopii	77
Kontrola přítomnosti cédéčka v mechanice	77
185. Identifikace aneb jak to funguje	77
186. Jak vytvořit kopii	77
Ochrana Cactus Data Shield 100	78
187. Jak funguje	78
188. Kde ji naleznete	78
189. Zhotovujeme kopii – co budeme potřebovat	78
190. Zhotovujeme kopii – samotný postup	78
Ochrana Cactus Data Shield 200	79
191. Jak funguje	79
192. Kde ji naleznete	79
193. Jak zhotovit kopii	79
Program Clony XL	80
194. K čemu je dobrý?	80
195. Kde ho stáhnout?	80
VIII. Úpravy, potisk, archivace	81
196. Jak popisovat cédéčka	81
197. Čím popisovat cédéčka	81
198. Jak cédéčko polepit	81
199. Centrování je důležité!	81
200. Programy pro tisk obalů	81

201. Kde lze sehnat booklety?	82
202. Co je to sítotisk?	82
203. Mějte přehled!	82

IX. Neplette si pojmy **85**

204. Co je to session?	85
205. Lead-in a celková kapacita cédéčka	85
206. A co Lead-out?	85
207. Data se na cédéčko nemusejí vejít!	85
208. Proč je tabulka TOC důležitá?	86
209. Co je to layout?	86
210. Více session = multisession	86
211. Track-at-Once	86
212. Na hudbu jedině Disk-at-Once	86
213. Extra cédéčka a Session-at-Once	86
214. Nepodceňujte velikost bufferu	87
215. Image není na nic!	87
216. DAO-RAW – co to vůbec znamená?	87
217. Je lepší ISO 9660...	88
218. ...nebo Joilet?	88
219. Jak funguje 99minutové cédéčko?	88
220. Co je to ASPI	88
221. Co jsou to „duhové knihy“	88
222. Končíme, zavíráme	89

Rejstřík **91**
