

Obsah :

- Beneš Juraj : Čas v hudbě.....str. 1
- Bokes Vladimír : Kompozičná pedagogika na Slovenskustr. 9
- Ganter Claus : Der Kontrapunkt im 20. Jahrhundert :
Lehrfach im Kompositions- und
Theorieunterricht.....str. 13
- Medek Ivo : Procesualita jako kompoziční metoda.....str. 18
- Parsch Arnošt : Možnosti využití přirozených modalit
v soudobé hudbě.....str. 24
- Piňos Alois : Ke vztahům mezi modalitou a serialitou.....str. 33
- Šťastný Jaroslav : Některé paralely mezi hudebním a literárním
projevem skladatelů.....str. 39
- Tichý Vladimír : Systematika hudební kinetiky jako součást
teorie skladby.....str. 43