

Předmluva 7

ČÁST PRVNÍ: SYMBOLY A NAUKA

Úvod: Strom, had a Titáni	15
1. Pluralita a dualita civilizací	28
2. Živoucí příroda	30
3. Hermetické poznání	32
4. Všejednota a drak <i>úroboros</i>	35
5. Hermetická „přítomnost“	38
6. Stvoření a mýtus	42
7. „Žena“, „voda“, „Merkur“ a „jed“	45
8. Separace, „Slunce“ a „Luna“	48
9. Zamrzlé a tekoucí vody	51
10. „Sůl“ a kříž	54
11. Čtyři živly a síra	56
12. Duše, duch a tělo	59
13. „Čtvernost“ člověka	62
14. Planety	67
15. Životní centra	72
16. Sedmička, operace a zrcadlo	76
17. Zlato v umění	80
18. Stín, usazenina a popel	82
19. Filosofický incest	87
20. „Hrobka“ a „žízeň“	90
21. Saturn – inverzní zlato	95
22. Pole a zrno	100
23. Meč a růže	102
24. Stonek, <i>virus</i> a železo	106

ČÁST DRUHÁ: HERMETICKÉ „KRÁLOVSKÉ UMĚNÍ“

Úvod: Skutečnost palingeneze 111

Hermetické operace 117

1. Separace 117
2. Smrt a černé dílo 121
3. Zkouška propastí 126
4. Let draka 129
5. Suchá a mokrá cesta 132
6. Hermetická askeze 135
7. Cesta dechu a cesta krve 139
8. Srdce a světlo 143
9. Denudace a zatmění 146
10. Žízeň po Bohu a „žíravé vody“ 150
11. Cesta Venuše a radikální cesta 154
12. Druhy hermetického ohně 159
13. Bílá práce a znovuzrození 163
14. Konjunkce v bílé 166
15. Věčné bdění 169
16. Tělo světla a výroba stříbra 172
17. Zrození do života a nesmrtelnosti 180
18. Červená práce a návrat k zemi 185
19. Alchymické barvy a multiplikace 190
20. Hierarchie planet 194
21. Poznání „červené“ a trojjednota 202
22. Prorocké poznání 209
23. Čtyři stupně moci 212
24. Transmutace kovů 216
25. Souvztažnosti, časy a rituály 223
26. Mlčení a tradice 229
27. Neviditelní mistři 234

Doslov: Umění vnitřní duchovní proměny podle Evoly 239
(Seyyed Hasan Nasr)