

Předmluva . . . . .	5
Hledání začátku . . . . .	7
Objev na staré pavlači . . . . .	10
První návštěva ateliéru . . . . .	12
Jak vyrostete sochař . . . . .	15
Inspirace . . . . .	18
Tvůrčí muka . . . . .	20
Od náčrtu k definitivnímu modelu. Soutěž . . . . .	24
Umění a řemeslo . . . . .	29
Štukatérské intermezzo . . . . .	31
Řemeslo a poezie . . . . .	36
Malá povánoční meditace o proměnách . . . . .	40
Kamenné torzo . . . . .	41
Sochy na výstavě . . . . .	44
Ars longa, vita brevis. Trochu úvah o modernosti . . . . .	46
Nové objevy . . . . .	50
Sochy žijí kolem nás . . . . .	52
Slibný závěr . . . . .	59
Dodatky . . . . .	61
Některé základní pojmy . . . . .	61
Sochařské materiály . . . . .	65
Výslovnost cizích jmen . . . . .	67
Výběr z literatury . . . . .	68
Seznam vyobrazení . . . . .	71