

SVĚT A DIVADLO

SAD

01

ÚK PdF MU Brno



3201118539

TÉMA: OZVĚNY PDFNJ

Natálie Bulvasová: Touha po lásce
(Bláznivá touha po útěše) / 5

Barbora Sedláková: Vykleštěný Čechov
(hamburský Jabloňový sad) / 7

Róbert Štefančík: Uchopit Marthalera
(pokus o interpretaci absurdního scénického
podobnosti evropské legendy) / 11

Vojtěch Voska: Na ženský bacha
(Empusion a Spálená země) / 16

Vladimír Mikulka: Jen já jsem tu
vládcem (Laios hamburského Deutches
ShauSpielHaus) / 23

Vojtěch Voska: Veselé historky ze života
Oskara Matzeratha (Plechový bubínek
v Divadle Na zábradlí) / 27

CENY DIVADELNÍ KRITIKY

Ceny divadelní kritiky: inscenace, herecké
výkony, divadlo, česká hra, scénografie,
hudba a talent roku 2025 / 33

Anketa kritiků a kritiček ve všech kategoriích
včetně největšího zážitku ze zahraničního
divadla / 34

Zuzana Timčíková: DOSKY 2025 / 69

RÁLIŠ

Petra Ježková: Černé na bílém
(Činoherní klub: Fernando Krapp
mi napsal dopis) / 72

Ester Žantovská: Je na čase to skončit?
(Zničit v Divadle Komédie) / 76

PORTRÉTY

Eliška Raiterová: Velké herectví v malém těle
(pokus o zachycení hereckého typu
Ivany Uhlířové) / 84

TOMÁŠ RÁLIŠ: SLUČITELNÉ DÍLY / 91

Jan Šotkovský: To my jsme jednou tu troubu
strašně rozhicovali a viděli jsme neuvěřitelný
věci (cimrmanovská kabaretní aktovka jako
fenomén) / 126

obsah ročníku 2025 / 136
summary / 151



Na obálce a na třetí straně jsou fotografie Patrika Boreckého z Krkavců, které v Dejvickém divadle režíroval Jan Frič.