

## ■ Obsah

1	Úvod .....	7
2	Etika a terminologie oprav novodobých knihovních fondů .....	11
3	Typologie fondů 19. a 20. století .....	15
4	Materiálové složení fondů 19. a 20. století .....	25
4.1	Papír a jeho chemické složení .....	25
4.2	Druhy papíru používané v knižní vazbě .....	32
4.3	Vazební usně a pergameny .....	41
4.4	Vlákna a textilie pro knižní obaly .....	47
4.5	Textilní potahy .....	91
4.6	Zátěry a lepidla .....	98
4.7	Plasty .....	111
4.8	Povrchová úprava desek .....	121
5	Nejčastější poškození novodobého knihovního fondu .....	126
5.1	Chemické poškození papíru .....	126
5.2	Chemické poškození vazebních usní .....	139
5.3	Chemické poškození plastů .....	141
5.4	Fyzikálně-mechanické poškození .....	146
5.5	Biologické poškození .....	151
6	Technologie oprav a restaurování novodobých fondů .....	163
6.1	Metody výběru svazků pro průzkum .....	164
6.2	Průzkum fyzického stavu novodobých knihovních fondů .....	166
6.3	Průzkum stavu papíru knihovních fondů měřícím systémem SurveNIR .....	168

6.4	Stanovení materiálového složení, vlastností a míry degradace .....	169
6.5	Dezinfekce a dezinsekce knihovních fondů .....	172
6.6	Fixace barevné vrstvy .....	180
6.7	Čištění .....	185
6.8	Opravy funkčních prvků vazby .....	197
6.9	Opravy textilních potahů a prasklé hřbetní drážky .....	201
6.10	Doplňování ztrát záplatami .....	206
6.11	Opravy plastových potahů a prvků .....	221
6.12	Materiál MILIFE, jeho vlastnosti a využití v restaurování novodobých knihovních fondů .....	223
6.13	Opravy papíru .....	231
7	Obecné zásady ukládání a manipulace .....	242
7.1	Klimatické podmínky pro dlouhodobé uchování knih .....	243
7.2	Péče o knihovní fondy .....	252
8	Závěr .....	266
Příloha č. 1	Průzkum stavu papíru knihovních fondů měřícím systémem SurveNIR .....	269
Příloha č. 2	Stanovení povrchového pH papíru .....	274