

OBSAH

4

AUTOROVO VZPOMÍNÁNÍ (dcera Ludmila Zemanová)

6

CESTA ŽIVOTEM K FILMOVÉMU UMĚNÍ

Kolín 1926 • Francie • Vojenská služba • Touha poznat jiné země • Reklama u firmy Baťa • Svatba s Ludmilou
• Začátky ve Zlíně • Vánoční sen (1945) • Loutka hercem

28

OBJEVENÍ FILMOVÉ LOUTKY

Dřevěný aktér, který se zrodil na začátku zemanovy cesty • Stylizovaný pohyb • Podkova pro štěstí (1946) • Začátky oddělení Karla Zemana • Barevný Prokoup (1954–1959) • Pan Prokoup ve světě! • INSPIRACE (1949) • Oživení tvrdé hmoty • Úspěch ve světě • KRÁL LÁVRA (1950) • Dramatický prvek • Úspěch filmu doma • POKLAD PTAČÍHO OSTROVA (1952) • Kombinace filmových technik • Výraz loutky • Scénář a návrhy • Poklad Ptačího ostrova v Indii

74

FANTASTICKÝ SVĚT

CESTA DO PRAVĚKU (1955) • Výtvarné řešení • Literární a technický scénář • Triková scéna s živým hercem • tabulky s pohybem pravěkých zvířat • Učebnice pravěkého světa • Velikosti modelů zvířat • Čtyři herci v celém filmu • Miniatury chlapců • Natáčení na Slovensku • Stavba jeskyně • Filmové studio v Praze • Opravdové moře • Úspěch doma a ve světě

100

JULES VERNE VE FILMECH KARLA ZEMANA

VYNÁLEZ ZKÁZY (1958) • Styl a atmosféra původních ilustrací • Aktuální myšlenka • Oživení rytinového obrazu • Zemanovský vynález • Scény pod mořem • Představačka • Trikový ateliér • Spolupráce s hudebním skladatelem Zdeňkem Liškou • Herci filmu • Bruxelles EXPO 1958 • XI. MFF Karlovy Vary • Vynález zkázy ve světě!
• UKRADENÁ VZDUCHOLOŽ (1966) • Verneovská romantika • Výtvarná stylizace • Animovaná předehra
• Herci Karel Effa • Kreslený scénář • Trikové záběry • Filmové studio Barrandov • Italská verze filmu • Úspěch ve světě
• NA KOMETĚ (1970) • Fantastický sen • Kolorované pohlednice a dobové rytiny • Kombinace filmových technik
• Barrandov a Zlín • Jezdecké scény při výbuchu • Konec verneovské etapy • Úspěch doma a ve světě

164

CESTA ZA VÝTVARNÝM HRANÝM FILMEM

BARON PRÁŠIL (1961) • Poetická fantazie a skutečnost • Konfrontace dvou fantazií • Technický scénář • Rokoko
• Barva • Stylizace hereckého projevu • Triková scéna • Dobrodružství na moři • Koně v Zemanových filmech
• Úspěch doma a ve světě • BLÁZNOVA KRONIKA (1964) • Dva mušketýři • Pohádková atmosféra • Metafora
v obraze • Komplexní řešení protiválečné scény • Gag • Herci a jejich kostýmy • Šťastné období • Úspěch ve světě

206

KAREL ZEMAN DĚTEM

Animovaný film • POHÁDKY TISÍCE A JEDNÉ NOCI (1974) • Výtvarná inspirace • Animace ploškových figurek • Charakter pohádkových postav • Na první pohled zlý stařec • Nový typ animovaného filmu • Krásná tvůrčí práce • ČARODĚJŮV UČEŇ – KRABAT (1977) • Německo-česká koprodukce • Pohádkový až hororový příběh
• Technický scénář • Výtvarné ztvárnění čaroděje • Loutka • Humor • Výtvarné řešení býka pro ploškovou animaci
• Kombinace technik • POHÁDKA O HONZÍKOVI A MAŘENCE (1980) • Celovečerní animovaný film • Rytířský turnaj • Pohádka Karla Zemana • Pohádková bytost • Model hradu • Zemanův pohádkový svět • Úspěchy ve světě
• Výstavy a retrospektivy filmů

254

FILMOGRAFIE

261

DOSLOV (vnučka Linda Zeman Spaleny)

V této knize je Karel Zeman autorem všech výtvarných prací včetně skic, ilustrací, návrhů, scénářů a kreseb, pokud není označeno pod obrázkem jiné jméno.