

OBSAH

I. MÍSTO ÚVODU

Zrození husitského mýtu: problém optiky ... 9

II. HUSITSKÁ REVOLUCE

Husitské skladby Budyšínského rukopisu: funkce – adresát – kulturní rámec ... 25

Vavřincova vylidněná Praha ... 58

Šest statečných? Doplněk ke vztahům husitské Prahy a husitského Tábora ... 77

Pád Jana Želivského ... 101

Jan Žižka (Pokus o charakteristiku) ... 136

Žižkovi bojovníci ... 151

Žižka před Prahou ... 163

Smolař, Hedvika, Velvar et alii. Poznámky a postřehy ke kapitole z dějin husitské Prahy ... 174

Skrytý význam politické podívané: Zikmundův příjezd do Prahy 23. srpna 1436 ... 186

III. KULTURA A JAZYK HUSITSKÉ EPOCHY

Husitská kultura, nebo kultura doby husitské? Úvaha k diskusi ... 201

Slavnosti husitské Prahy ... 213

Ráj je na ostrově aneb Prostor pro adamity ... 235

Pojmy chudý a bohatý ve středověké češtině ... 245

Cizí, cizozemec a Němec ... 253

IV. OD REVOLUCE K STAVOVSKÉMU STÁTU

Volba Jiřího z Poděbrad českým králem

(Historické předpoklady a dobový kontext) ... 267

Kvadratura kruhu (Jiří Poděbradský, kompaktáta a papežství) ... 276

Jednání v Polné (Kapitolka z dějin tzv. druhé husitské války) ... 286

Klíče ke Karlštejnu ... 297

V. DRUHÝ ŽIVOT HUSITSTVÍ

Skon českého bohatýra ... 337

Paradoxy Tomkova pojetí Jana Žižky ... 347

Jan Slavík v kontextu české husitologie první poloviny 20. století ... 358

Husitská trilogie a její dobový ohlas ... 374

Poúnorová aktuálnost vzdálené husitské minulosti ... 394

Místo závěru ... 405

Bibliografická poznámka ... 407

Seznam zkratek ... 412

Seznam pramenů a literatury ... 414

Rejstřík ... 467