

# Obsah

Předmluva >>> 7

Nesnadný sňatek aneb Úvodem >>> 9

## 1. Zrození tradice: sv. Hildegarda z Bingen a symboly mystického spojení >>> 24

Sv. Hildegarda z Bingen: vize a její obraz >>> 24

Symboly mystického spojení >>> 28

## 2. Rukopisy jako nástroj osobní zbožnosti >>> 36

Knihy pro laiky: počátky individuální zbožnosti >>> 36

Kruhy sv. Bonaventury >>> 39

„Pasionál“ abatyše Kunhuty: kniha pro ženy, nebo pro muže? >>> 42

## 3. Od miniatur k monumentalitě >>> 49

Mezi klauzurou a veřejným prostorem >>> 49

Zbičovaný Mesiáš >>> 51

Psychologie sebetrýznění >>> 53

Zástupy flagelantů >>> 55

Lokální bratrstva >>> 57

Bolestné krucifixy – výraz kristomimetické mentality >>> 58

Přemyslovský krucifix: socha a mystika >>> 64

*Andachtsbilder* jako kulturní fenomén >>> 65

Zobrazení Piety >>> 68

Centra a podoby nové spirituality >>> 71

Umění flagelantských bratrstev >>> 75

## Exkurs 1: Mezi vizí a literaturou: vidění Onoho světa >>> 92

## 4. Mystika světla >>> 102

Dům světla >>> 102

Symbolismus světla >>> 103

Vědecké zkoumání >>> 105

Estetika světla >>> 107

Světlo v architektuře >>> 110

**5. Mystika v době „renesance“: nové „umění“ a vize >>> 119**

Světla podzimu >>> 119

Severské obrazy vize >>> 120

Itálie: zobrazení momentu inspirace >>> 122

Záhadný sv. Jeroným >>> 128

Elementární symbolika >>> 131

Hledání patrona >>> 134

Jeroným za Alpami >>> 136

Proměnění >>> 141

**Exkurs 2: Vidění mystiků a malířova vize >>> 152**

**6. „Manýristická“ transformace a zosobnění: Michelangelo a El Greco >>> 162**

Michelangelovy pozdní kresby >>> 162

El Greco a zpětná konstrukce „manýristického“ umění >>> 171

**7. „Barokní“ mystika a vize >>> 183**

Století reformy >>> 183

Stará a nová mystika >>> 185

Jezuitská teorie obrazu >>> 189

Legitimizace prostřednictvím vidění a jeho iluzivního zobrazení >>> 203

Sankcionované vzory >>> 209

Vidění sv. Terezie >>> 215

Transformace obrazu v centrech intenzivní zbožnosti I: Port-Royal >>> 221

Transformace obrazu v centrech intenzivní zbožnosti II: Křešovské centrum obrazové mystiky >>> 222

Od imitace k imitující inovaci: Praga mystica >>> 225

**8. William Blake a syndrom „moderního“ umělce >>> 255**

Vize ve věku revoluce >>> 255

Mystika romantismu >>> 261

Abstrakce proti akademismu >>> 266

Závěr >>> 282

Výběr z bibliografie >>> 289

Summary >>> 323

Ediční poznámka >>> 327

Seznam vyobrazení >>> 328

Rejstřík osob >>> 335

Věcný a místní rejstřík >>> 342