

OBSAH

| | |
|---|----|
| CO TADY DĚLÁM | 13 |
| KRB | 14 |
| PORTRÉT RADNICE | 16 |
| BLAHOPŘÁNÍ | 17 |
| STAV ŠUPLETE 28. LISTOPADU 1961 | 18 |
| APARTMÁ | 19 |
| OBVYKLÝ PRŮBĚH JEDNÁNÍ | 20 |
| OBŽALOBA MODRÉ DÍRY | 22 |
| NEMÁM CO ZTRATIT | 24 |
| POLICEJNÍ ZPRÁVA | 25 |
| BEZ PARTNERŮ | 27 |
| NA SMRT JEDNÉ NEPROZKOUMANÉ PLANETY | 28 |
| CHTĚL JSEM BÝT DOKTOREM | 30 |
| KDYŽ JSEM USLYŠEL JMÉNO DLOUHO NEVYSLOVENÉ | 31 |
| NAKONEC JSEM ZAVOLAL | 33 |
| STYL | 34 |
| GOEBBELS PŘESTÁVÁ PSÁT ROMÁN A VSTUPUJE DO STRANY | 36 |
| PROČ JE TŘEBA PLNIT PŘÍKAZY | 38 |
| VYUŽÍVÁ NÁS TO! | 40 |
| PRVNÍ VRAŽDA | 42 |
| MŮJ UČITEL UMÍRÁ | 43 |
| MONTREAL 1964 | 45 |
| PROČ ZKUŠENOST NENÍ ŽÁDNÁ UČITELKA | 47 |
| MÉMU STARÉMU LAYTONOVI | 48 |
| JEDINÝ TURISTA V HAVANĚ OBRACÍ SVÉ MYŠLENKY K DOMOVU | 50 |
| SKRÝVANÁ NESNÁZ | 52 |

| | |
|---|-----|
| OSAMĚLÁ NEVOLNOST | 53 |
| MILÉNIUM | 54 |
| HITLER ŠVÁB NA MOZKU | 57 |
| SMRT POLITIKA | 58 |
| ALEXANDŘE TROCCHI, ZNÁMÝ FEŤÁKU, PRIEZ POUR NOUS | 61 |
| TŘI DOBRÉ NOCI | 65 |
| MUŽI KTERÝ SE DOMNÍVÁ ŽE STVOŘÍ ANDĚLSKOU BYTOST | 68 |
| NA NEMOC MÉ LÁSKY | 69 |
| KRUTÉ DÍTĚ | 71 |
| PRO MARIANNE | 72 |
| NEZDAR SVĚTSKÉHO ŽIVOTA | 73 |
| MÍ MENTOŘI | 74 |
| HYDRA 1960 | 75 |
| LEVIATAN | 76 |
| DĚDICTVÍ | 77 |
| SLIB | 79 |
| OBLOHA | 80 |
| ČEKÁNÍ NA MARIANNE | 81 |
| JAK SE STALO ŽE JSEM VOLNÝ | 82 |
| PRAVÁ TOUHA | 85 |
| CESTA ZPÁTKY | 86 |
| PROJEKT | 88 |
| HYDRA 1963 | 92 |
| VŠECHNO CO JE TŘEBA VĚDĚT O ADOLFU EICHMANNOVI | 93 |
| NOVÝ VŮDCE | 94 |
| JAK SE TO STALO UPROSTŘED DNE | 96 |
| PRO E. J. P. | 97 |
| SKLENĚNÝ PES | 99 |
| STĚHOVAVÝ DIALOG | 102 |

| | |
|--|-----|
| AUTOBUS | 105 |
| PRÁDLO | 106 |
| VŠECHNO OSTATNÍ NESTOJÍ ZA NIC | 107 |
| JAK K NÁM PŘICHÁZÍ ZIMA | 108 |
| PROPAGANDA | 109 |
| OPIUM A HITLER | 110 |
| KAŽDÉMU KDO SE ODĚL DO MRAMORU | 112 |
| KOLA, OHNIVÉ MRAKY | 113 |
| LIDOVÁ | 114 |
| NA OKAMŽIK JSEM TO MĚL | 115 |
| OSTROVNÍ BULLETIN | 117 |
| NEZÁVISLOST | 118 |
| DŮM | 120 |
| POVEL | 122 |
| OSUD | 124 |
| KRÁLOVNA VIKTORIE A JÁ | 126 |
| STRUČNÝ SEZNAM A KOMENTÁŘ K NĚMU | 128 |
| NOVÉ KROKY BALETNÍ DRAMA O JEDNOM AKTU | 131 |
| DOKUMENT | 156 |
| DĚTSKÁ ŘÍKANKA | 157 |
| STARÝ ROZHOVOR | 159 |
| ZIMNÍ BULLETIN | 160 |
| PROČ JSI PROZRADILA MOJE JMÉNO POLICII? | 161 |
| VLÁDY VE MNĚ PROBOUZEJÍ OSAMĚLOST | 164 |
| SEZNAMY | 165 |
| INDICKÝM POUTNÍKŮM | 167 |
| KOLEM NÁS SE PLÍŽILA HUDBA | 169 |
| TELEFON | 170 |
| PŘEVLEKY | 173 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| ÚDĚL | 177 |
| JEDNA Z NOCÍ VE KTERÝCH JSEM SE | |
| NEZABIL | 178 |
| VELKÝ SVĚT | 179 |
| NARCIS | 180 |
| TŘEŠŇOVÉ SADY | 181 |
| TRAMVAJE | 182 |
| KULKY | 183 |
| HITLER | 185 |
| TRÁVNÍK PŘED DOMEM | 186 |
| KERENSKIJ | 187 |
| DALŠÍ NOC U DALEKOHLEDU | 190 |
| | |
| VYSVĚTLIVKY | 191 |
| DOSLOV | 195 |