

# OBSAH

Předmluva .....	13
-----------------	----

## (1) KODEXY Z NAG HAMMÁDÍ

(W. B. Oerter – P. Pokorný)

Úvod .....	17
Obsah jednotlivých kodexů .....	17
Gnostické spisy .....	19
Křesťanské, hermetické a jiné spisy .....	20
Literární žánry .....	20
Datování .....	21
Písařská ruka .....	22
Jazyk .....	23
<i>Texty z Nag Hammádí a jejich přínos pro koptskou filologii</i> .....	24
Historie koptských dialektů ve světle kodexů z Nag Hammádí .....	25
Význam textů z Nag Hammádí pro biblistiku a religionistiku .....	29
<i>Synoptické bádání</i> .....	29
<i>Ježíšovo učení</i> .....	30
<i>Žánr</i> .....	30
<i>Význam pro religionistiku</i> .....	30
<i>Dějiny působení židovské bible</i> .....	32
<i>Pramen pro dějiny raného křesťanství</i> .....	33
Autorství, předlohy, okruh uživatelů .....	33
Historie nálezu .....	38
Dějiny vydání .....	40
Vzpomínky P. Pokorného z expedice Nag Hammádí III (1978) (úryvky)	43
<i>Jeskyně</i> .....	43
<i>Kláštery</i> .....	43
<i>Loučení</i> .....	44

## (2) KODEX NAG HAMMÁDÍ II A JEHO SPISY

### ÚVOD

(*W. B. Oerter*)

Popis .....	51
Vazba .....	51
Autorství a písarská ruka .....	52
Paleografie .....	53
Datování .....	54
Jazyk .....	54
<i>Koptská abeceda</i> .....	59
<i>Literatura (výběr)</i> .....	60

### TOMÁŠOVO EVANGELIUM (NHC II/2, 32,10–51,28)

(*Úvod, překlad a komentář P. Pokorný*)

Úvod .....	65
1. <i>Význam</i> .....	65
2. <i>Doklady a vznik</i> .....	67
Součást „knihovny“ z Nag Hammadí .....	67
Starověké zmínky o Tomášovu evangeliu .....	68
Blízkost gnózi .....	68
Řecké fragmenty a další citáty a překlady .....	69
Tomášovské spisy a místo vzniku .....	70
Etapy vývoje I .....	70
Vznik Tomášova evangelia .....	73
Schenkeho hypotéza .....	73
Okolnosti vzniku – úvaha první .....	74
Problém .....	74
Okolnosti vzniku – úvaha druhá .....	75
Etapy vývoje – úvaha druhá .....	75
3. <i>Historický a kulturní kontext</i> .....	76
4. <i>Teologie</i> .....	78
Duchovní autorita slov moudrosti .....	78
Asketická praxe a odstup od světa .....	79
Novozákonní obdoby .....	80
Další doklady žánru „sbírka výroků“ a žánru „dialogy se Spasitelem“ .....	80

Království Boží jako klíčový pojem Tomášova evangelia . . . . .	81
Chybí pojem hřích, věřící jako vyvolení . . . . .	82
5. <i>Metoda výkladu</i> . . . . .	83
6. <i>Edice a literatura</i> . . . . .	84
Tomášovo evangelium (překlad a výklad jednotlivých logií) . . . . .	88

## FILIPOVO EVANGELIUM (NHC II/3, 51,29–86,19)

(*Úvod, překlad a komentář L. Kopecská – P. Pokorný*)

Úvod . . . . .	185
1. <i>Doklady</i> . . . . .	185
2. <i>Žánr a vztah k ježíšovské tradici</i> . . . . .	185
3. <i>Valentinské rysy</i> . . . . .	186
4. <i>Edice a literatura</i> . . . . .	188
Filipovo evangelium (překlad z koptštiny) . . . . .	190

## PODSTATA ARCHONTŮ (NHC II/4, 86,20–97,23)

(*Úvod, překlad a komentář Z. Vítková – P. Pokorný*)

Úvod . . . . .	209
1. <i>Název, původ, datování</i> . . . . .	209
2. <i>Členění spisu</i> . . . . .	210
3. <i>Vliv Pavlových listů</i> . . . . .	210
4. <i>Obsah</i> . . . . .	211
Vyprávění o pýše a pádu prvního archonta (PodArch 86,27–87,11) . . . . .	211
Zjevení Božího obrazu. Stvoření člověka a příběh o ráji (PodArch 87,11–91,11) . . . . .	211
Potopa (PodArch 92,3–18) . . . . .	212
Sabaóth (PodArch 95,13–96,17) . . . . .	213
Nórea . . . . .	213
Hmotný svět . . . . .	214
5. <i>Edice a literatura</i> . . . . .	214
Podstata archontů (překlad z koptštiny) . . . . .	216
[Prolog] . . . . .	216
[Samaelova domýšlivost a pád] . . . . .	216
[Zjevení Boha a stvoření Adama] . . . . .	217
[Adam dává jména zvířatům] . . . . .	218
[Adam v ráji] . . . . .	218
[Stvoření ženy] . . . . .	219

[Pronásledování duchovní ženy] .....	219
[Překročení příkazu] .....	220
[Vyhnání z ráje] .....	221
[Kain a Ábel] .....	221
[Další potomstvo Adama a Evy] .....	222
[Potopa] .....	222
[Nórea a archonti] .....	223
[Zjevení anděla Elelétha] .....	223
[Podstata archontů] .....	224
[Sofiino nepovedené dílo] .....	224
[Samaelova pýcha a pád] .....	225
[Sabaóth] .....	226
[O dětech světla] .....	227
[Eschatologický závěr] .....	227
[Název spisu] .....	227

## O PŮVODU SVĚTA (NHC II/5, 97,24–127,17)

(Úvod, překlad a komentář Z. Vítková)

Úvod .....	231
1. <i>Datace, autor, místo vzniku</i> .....	231
2. <i>Jazyk</i> .....	232
3. <i>Židovský vliv</i> .....	232
4. <i>Křesťanský vliv</i> .....	233
5. <i>Způsob narace</i> .....	233
6. <i>Místo v kontextu ostatních gnostických textů</i> .....	234
7. <i>Edice a literatura</i> .....	235
O původu světa (překlad z koptštiny) .....	237
[Prolog] .....	237
[Theogonie] .....	237
[Antropogonie a rajský příběh] .....	247
[Alegorický exkurz a shrnutí] .....	261
[Mezidobí] .....	262
[Konec] .....	266
[Závěr] .....	268

VÝKLAD O DUŠI (NHC II/6, 127,18–137,27)  
(Úvod, překlad a komentář P. Ryněš)

Úvod .....	271
1. <i>Název spisu</i> .....	271
2. <i>Metoda výkladu</i> .....	271
3. <i>Žánr</i> .....	273
4. <i>Obsah</i> .....	273
5. <i>Mýtus o pádu duše</i> .....	274
6. <i>Edice a literatura</i> .....	275
Výklad o duši (překlad z koptštiny) .....	277
[Proroctví] .....	278
[Obrácení do nitra a křest] .....	279
[Ženich] .....	279
[Sňatek] .....	280
[Návrat k otci] .....	280
[Modlitba a pokání] .....	281
[Název spisu] .....	283

TOMÁŠOVA KNIHA (NHC II/7, 138,1–145,23)  
(Úvod, překlad a komentář M. Havrda)

Úvod .....	287
1. <i>Postavy</i> .....	287
2. <i>Obsah</i> .....	289
3. <i>Edice a literatura</i> .....	289
Tomášova kniha (překlad z koptštiny) .....	290

Přehledná tabulka rukopisů z Nag Hammadí a jejich zkratk .....	300
Seznam zkratk .....	302
Bibliografie .....	309
Rejstřík spisů .....	318
Rejstřík osobních jmen .....	333
Rejstřík místních názvů .....	336
Rejstřík vybraných pojmů .....	337