

OBSAH

10 – O POČÁTCÍCH UMĚLECKÉ KRITIKY

53 – ALBERTO GIACOMETTI

53 – Giacomettiho oko

68 – Giacomettiho smích?

72 – SEDM MINIATUR

72 – Jean Dubuffet

75 – Georges Rouault

76 – Wols

78 – César

81 – Jean Ipoustéguy

83 – Robert Rauschenberg

85 – Josef Albers

90 – MILAN PAŠTÉKA

90 – Malíř ve svých obrazech

112 – Za Milanem Paštěkou

114 – TŘI MALÉ PORTRÉTY

114 – Vladimír Kompánek

122 – Ľudovít Fulla

132 – Ladislav Foltyn

144 – DVĚ KRÁTKÉ OHLÉDNUTÍ

144 – Čeho se nám nedostává?

147 – Politika je moderní osud

154 – MÍSTO ZÁVĚRU

156 – IVA MOJŽIŠOVÁ

158 – VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE

161 – EDIČNÍ POZNÁMKA