

PŘEDMLUVA /7/

/OBSAH/

PROSTOR A PLOCHA /11/

Z HISTORIE PERSPEKTIVY /13/

POŽADAVEK MODERNÍ NÁVRHÁŘSKÉ PRAXE /19/

Z TEORIE VIDĚNÍ A VNÍMÁNÍ /21/

Oko a kamera. Vidění. Vnímání. Kamera. Optické klamy

VYZDVIŽENÍ PROSTOROVOSTI V ZOBRAZOVÁNÍ /39/

Osvětlení a zrcadlení prostoru. Barva a prostor. Tvarové prostředí a poloha v prostoru.

Distance a směr pohledu. Perspektiva. Geometrické vlastnosti prostoru v perspektivě.

Druhy perspektivního zobrazování

KONSTRUKTIVNÍ PERSPEKTIVA /60/

Základní pojmy. Přípravná fáze perspektivního zobrazování. Konstruování perspektivního

obrazu. Úběžníková metoda. Distanční metoda. Metoda dělicích bodů. Kombinovaná

metoda. Vynášení výšek v perspektivě. Zvětšování v perspektivě. Osvětlení v perspektivě.

Zrcadlení v perspektivě. Perspektiva terénu. Perspektiva interiéru. Kružnice v perspektivě.

Perspektivní síť. Nepřístupné úběžníky

VOLNÁ PERSPEKTIVA /84/

Kreslířské a technické zásady v perspektivě

FOTOGRAFICKÁ PERSPEKTIVA /101/

Zakreslování do fotografie. Postup perspektivního zákresu. Technické provedení kresby do fotografie

LITERATURA /109/