



Začínáme s kanály

Tady to vše začíná	1
Začínáme s kanály	2
Vaše první kanály	6
Klávesové zkratky	13
Otázky a odpovědi	21
	22



Použití kanálů při tvorbě masek

Co jsou to masky	27
Použití kanálů při tvorbě masek	34
Kombinování masek z kanálů	42
Prolínání pro kanály?	52
Obrázky složité pro maskování	54
Rychlá maska s jemnými okraji	64
Klávesové zkratky	75
Otázky a odpovědi	76



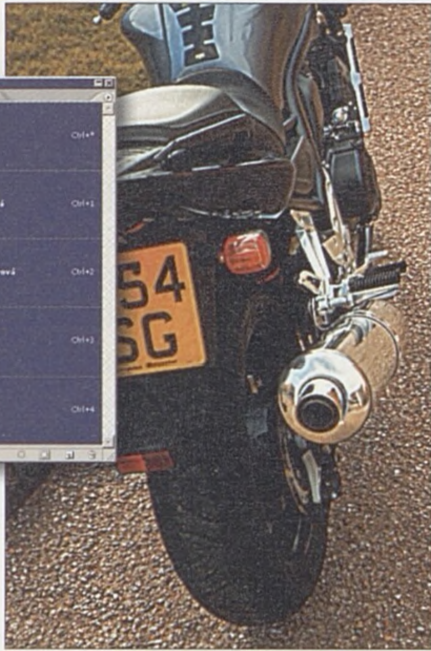
Masky vrstev a vrstev úprav

Fakta o maskách vrstev	79
Skládání obrázků	80
Masky ve vrstvách úprav	86
Kanály přímých barev	94
Klávesové zkratky	96
Otázky a odpovědi	106
	107



Z barvy do černobílé

Nejlepší ze tří	109
Kanál světlosti v režimu Lab	110
Metoda výpočty	116
Míchání kanálů	120
Otázky a odpovědi	128
	132



Kanály



..... 135

Přidání detailu k portrétům 136

Dosažení zářivých barev 148

Prolnutí kanálů 158

Ztlumení příliš výrazných světel 164

Lepší oprava červených očí 170

Otázky a odpovědi 174

Zostřování

s kanály



..... 177

Zostření bez zvýraznění šumu 178

Dvojnásobné Lab ostření 186

Alfa kanál pro masku okrajů 192

Redukce šumu modrého kanálu 200

Otázky a odpovědi 208

Kanály a optimalizace

pro web



..... 211

Optimalizace velikosti 212

Ovlivnění tabulky barev 222

Otázky a odpovědi 224

Speciální efekty

za pomoci kanálů



..... 227

Přidání paprsku světla 228

Infračervený efekt. 234

Mapování obrázků na sebe 240

Světelné efekty a kanál textury. 250

Zachování opravdových stínů 256

Jak dál 260

Otázky a odpovědi 262

Rejstřík 264