

OBSAH

První díl této práce se zabývá Pohádkou... a divadlo se zabývá vznikem pohádky, jejími vlastnostmi a jejími dalšími osudy na cestě od vyprávěné formy do podoby rozhlasové, televizní, filmové a především divadelní. V kapitole Vlastnosti pohádky, zejména v odstavci 1.1.1, je řečeno, že označení postav a dalších atributů pohádkových příběhů má význam, vkládá důležitou „informaci“, a tak ovlivňuje vyznění celku.	Úvod	5
Tak jako často v humanitních oborech, souvisejících s lidskou psychikou a v umění zvláště, najdeme různé skupinové hesla a jejich dílčí části o exaktně dokazatelné jevy, nýbrž o sociativní spojitosti, ustálené vazby a zakořeněné představy lidské psychiky. Číslo 11 je již dále jako metaforické konstanty či symboly licho-alegorické obrazy. Věk nemá žádnou mystiku, nýbrž o výsledku obrazně, metaforické představitivosti a myšlení lidí, v němž se některé obrazy staly archetypem srozumitelným v té či oné míře velkým skupinám lidí, někdy se až konvencionalizovaly a jako součásti kultury vyhlášení či vloženi byly a jsou součástí společného poznávání a poznání světa. Neslouží proti vědě, ale jsou uměleckým doplňkem jejího poznávání světa a zejména člověka.	Pohádkové reálie skupinová hesla: Barvy Čas, doba, období Číslo Věk	6 6 10 11 45
Následující „slovníček“ se snaží o postžení ne vždy zcela zřejmých významů nejčastějších reálií vyskytujících se v pohádkách: postav reálných i fantastických, lidí, zvířat, předmětů, prostředí, činnosti, stavů a dalších motivů. Řada z těchto reálií má význam ambivalentní, dvoj- či víceznačný, mnohdy dokonce protichůdný. O konkrétním významu je třeba vždy uvažovat v kontextu, v němž se daná reálie vyskytuje, a to při vědomí, že jde vždy o oscilaci kolem určitého významu či významů, ne o exaktní „překlad“. Pohybujeme se totiž stále na půdě umění, fikce, jež právě mnohoznačností dosahuje své působivosti – té působivosti, která je jinak mnohem exaktnější vědě klasické.	Použitá literatura	52

V textu používám následující zkratky:

- * - jednoduchý význam
- > - odkaz k souvisejícímu textu
- ~ - souvisí s