

# Obsah

ANOTACE .....	3
ABSTRACT .....	4
OBSAH .....	6
ÚVOD .....	7
I. MOTIVACE .....	11
II. KONTEXT DISERTAČNÍ PRÁCE.....	12
III. CÍLE DISERTAČNÍ PRÁCE .....	12
IV. VÝZKUMNÉ OTÁZKY A HYPOTÉZY DISERTAČNÍ PRÁCE .....	14
<b>METODOLOGIE DISERTAČNÍ PRÁCE.....</b>	<b>16</b>
I. VIZUÁLNÍ METODY.....	16
II. LITERÁRNÍ REŠERŠE A ZKOUMÁNÍ ARCHIVÁLIÍ.....	17
III. TERÉNNÍ PRŮZKUM A ANALÝZA KONKRÉTNÍCH MĚST .....	19
IV. KOMPARATIVNÍ ANALÝZA MĚST.....	20
V. ZPŮSOB ZKOUMÁNÍ MĚST, METODOLOGIE APLIKOVANÁ NA PŘÍKLADU MĚSTA MILÁNA .....	21
<b>TENDENCE V NÁVRZÍCH ZÁSTAVBY A VYUŽITÍ PROSTORU BÝVALÝCH MĚSTSKÝCH HRADEB.....</b>	<b>22</b>
I. HISTORICKÉ TENDENCE V NÁVRZÍCH ZÁSTAVBY A VYUŽITÍ PROSTORU BÝVALÝCH MĚSTSKÝCH HRADEB .....	23
II. SOUČASNÉ TENDENCE V NÁVRZÍCH ZÁSTAVBY A VYUŽITÍ PROSTORU BÝVALÝCH MĚSTSKÝCH HRADEB .....	23
<b>ANALÝZA VYBRANÝCH ČESKÝCH MĚST .....</b>	<b>25</b>
V. I. ČESKÉ BUDĚJOVICE.....	26
V. II. HRADEC KRÁLOVÉ.....	27
V. III. JINDŘICHŮV HRADEC .....	29
V. IV. KOLÍN.....	29
V. V. KROMĚŘÍŽ.....	29
V. VI. KUTNÁ HORA .....	29
V. VII. NOVÝ JIČÍN .....	30
V. VIII. OLOMOUC.....	30
V. IX. PLZEŇ .....	30
V. X. ZNOJMO .....	30
V. XI. SROVNÁNÍ A VÝCHODISKO PRO SOUČASNÉ MĚSTO.....	31
<b>ZÁVĚRY DISERTAČNÍ PRÁCE .....</b>	<b>35</b>
VI. I. ZÁVĚRY A DOPORUČENÍ PRO AKADEMICKÝ VÝZKUM .....	37
VI. II. ZÁVĚRY A DOPORUČENÍ PRO ARCHITEKTONICKOU PRAXI.....	39
VI. III. ZÁVĚRY A DOPORUČENÍ PRO PAMÁTKOVOU PÉČI .....	40
<b>SHRNUTÍ.....</b>	<b>41</b>
<b>REFERENCE.....</b>	<b>43</b>
<b>PŘÍLOHY.....</b>	<b>48</b>
<b>SEZNAM VLASTNÍ PUBLIKAČNÍ A VĚDECKÉ ČINNOSTI .....</b>	<b>49</b>