

- 4 Klára Krásenská
Úvodem
- I.
- 10 Lukáš Holeček
Jiřina Tůmová-Schubertová, sekretářka československého PEN
klubu
Životopisný portrét nenápadné ženy a velké kulturní diplomatky
- 36 David Franta
Kulturní orientace Otakara Vočadla jako předpoklad jeho aktivit při
zakládání československého PEN klubu
- 56 Klára Krásenská
Karel Čapek a anglický PEN klub
Dosud nepublikovaná korespondence
- 72 Jiří Hnilica
Rok 1938: Spisovatelé tančící mezi vejci
- 94 Martin Dolejský
„Milá paní B.“
Výběrová edice korespondence Bohuslavy Růženy Bradbrookové
a Otakara Vočadla
- 130 Romana Dominika Hrbatová
Jiří Gruša a Mezinárodní PEN klub
- 150 Hasan Zahirović
PEN klub v tisku Společnosti bratří Čapků
- 174 Ondřej Vaculík
Nadějné vyhlídky
- 178 Jiří Dědeček
K narozeninám

- 182 Martina Putiková-Schepelern
Můj PEN
- 190 Petr Kotyk
O Velikonočním a Mikulášském literárním festivalu Společnosti přátel PEN klubu v 90. letech
- 192 Petr Kotyk
Československý a český PEN klub v Literárním archivu Památníku
národního písemnictví
- 196 Obrazová příloha
- II.
- 230 Alexej Sevruk
Oldřich Nouza jako překladatel z ukrajinštiny
- 256 Petr Komenda
Vzájemná korespondence Jana Čepa a Bohumila Nováka
- 334 Obrazová příloha
- Zprávy Literárního archivu
- 346 Petr Kotyk
Přírůstky LA PNP v roce 2024
- 350 Martin Dolejský
Osobní fond Viléma Hejla
- 358 Veronika Boháčová
„... jest zapotřebí, aby dívka měla [...] možnost přehledu
nejvhodnějšího zaměstnání a účelné i užitečné práce.“
Zpráva o osobním fondu Popelky Biliánové (vl. jm. Marie Biliánové)
v LA PNP

370 Lukáš Prokop
Zkusit se domluvit
Osobní fond Julia Firta

376 Obrazová příloha

390 Autoři čísla

392 Pokyny pro autory