

# OBSAH

<b>PREDHOVOR</b>	11
<b>ÚVOD</b>	13
<b>SÚČASNÝ STAV BĀDANIA</b>	17
Archívne pramene pre epigrafický výskum na území Nitrianskej stolice	17
Odborná literatúra k epigrafii Nitrianskej stolice	19
<b>ÚZEMIE NITRIANSKEJ STOLICE V STREDOVEKU A RANOM NOVOVEKU Z HĽADISKA EPIGRAFIE</b>	29
Obdobie úplnej alebo čiastočnej absencie epigrafickej kultúry (illitterati-kultúra, do pol. 13. stor.)	29
Prvý rozvoj nápisovej kultúry (od semilitterati- ku litterati-kultúre, 2. pol. 13. a v 14. stor.)	31
Neskorostredoveké obdobie (litterati-kultúra, 15. a zač. 16. stor.)	32
Rozvoj epigrafickej kultúry v období renesancie (zač. 16. až pol. 17. stor.)	34
<b>CHARAKTERISTIKA NĀPISOVĚHO FONDU NITRIANSKEJ STOLICE</b>	37
Materiál nosičov a spôsob zhotovenia nápisov	37
Pôvodné umiestnenie epigrafických nosičov	38
Obsah nápisov	39
Paleografia nápisov	41
Číslice a letopočty	45
Skracovanie a značky skrátenia	45
Jazyk nápisov	46
Pôvod nápisov, ich objednávateľov a tvorcov	48
<b>EDĪCIA HISTORICKÝCH NĀPISOV Z ÚZEMIA NITRIANSKEJ STOLICE DO ROKU 1650</b>	51
Edičné princípy katalógu	51
Štruktúra katalógovej jednotky	51
<b>KATALÓG</b>	53
<b>REGISTRE</b>	175
Menný register	175
Miestny register	178
Register stanovíšť	181

Register nosičov nápisov	183
Register umelcov a remeselníkov	184
Register písíem	185
Register jazykov	186
Ikonografia	186
Ustálené sentencie, príslovia, devízy	188
Citáty z Biblie a z diel klasických autorov	189
Iniciály a monogramy	190
Erby a znaky	191
<b>ZDROJE OBRAZOVÉHO MATERIÁLU</b>	<b>193</b>
<b>PRAMENE</b>	<b>198</b>
<b>LITERATÚRA</b>	<b>200</b>
<b>RESUMÉ</b>	<b>210</b>
<b>OBRAZOVÁ PRÍLOHA</b>	<b>211</b>

# INHALT

<b>VORWORT</b>	11
<b>EINLEITUNG</b>	13
<b>STAND DER FORSCHUNGEN</b>	17
Archivquellen für epigraphische Forschung auf dem Gebiet der Neutraer Gespanschaft	17
Fachliteratur zur Epigraphik der Neutraer Gespanschaft	19
<b>DAS GEBIET DER NEUTRAER GESPANSCHAFT IM MITTELALTER UND IN DER FRÜHEN NEUZEIT VOM EPIGRAPHISCHEN STANDPUNKT</b>	29
Periode der vollen oder partiellen Absenz der epigraphischen Kultur (Illitterati-Kultur, bis zur Mitte des 13. Jhs.)	29
Erste Entfaltung der epigraphischen Kultur (von Semilitterati- zur Litterati-Kultur, 2. Hälfte 13. und das 14. Jh.)	31
Spätmittelalterliche periode (Litterati-Kultur, 15. und Anfg. des 16. Jhs.)	32
Aufschwung der epigraphischen Kultur in der Renaissance (vom Anfg. des 16. bis zur Mitte des 17. Jhs.)	34
<b>CHARAKTERISTIK DES INSCRIFTENFONDS DER NEUTRAER GESPANSCHAFT</b>	37
Material der Inschriftenträger und Technik der Inschriftenproduktion	37
Ursprüngliche Lokalisierung der epigraphischen Träger	38
Inhalt der Inschriften	39
Inschriftenpaläographie	41
Zahlzeichen und Jahreszahlen	45
Sprache der Inschriften	46
Regionale Herkunft der Inschriften, ihrer Auftraggeber und Hersteller	48
<b>EDITION DER HISTORISCHEN INSCRIFTEN AUS DEM GEBIET DER NEUTRAER GESPANSCHAFT BIS 1650</b>	51
Editionsrichtlinien	51
Struktur der Katalogeinheit	51
<b>KATALOG</b>	53
<b>REGISTER</b>	175

Namensregister	175
Ortsregister	178
Register der Standorten	181
Register der Inschriftenträger	183
Register der Künstler und Handwerker	184
Register der epigraphischen Schriftarten	185
Register der Sprachen	186
Ikonographie	186
Redewendungen und Sentenzen, Devisen	188
Zitate aus der Bibel und von klassischen Autoren	189
Initialen und Monogramme	190
Wappen und Zeichen	191
<b>ABBILDUNGSNACHWES</b>	193
<b>QUELLENVERZEICHNIS</b>	198
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	200
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b>	210
<b>BILDBEILAGE</b>	211