

OBSAH

DIALOG VŮLE S ROZUMEM

OTROCTVÍ MYSLITI (VIA COGITANDI) – 9

CELÝ ŽIVOT JE OTROCTVÍ... – 15

PŘEDOBRAZY – 22

POZNEJ SÁM SEBE – 27

PAMATUJE SI MNE, A PROTO JSEM – 46

DUALISMUS – 56

DĚJINY – 63

OSUD – 78

HORROR HOMINI – 95

CO JE TO TA SVOBODA... – 103

OHEŇ – 108

KDYBYCH – 110

PRAVDA JE JAKO SMRT... – 112

VĚDOMÍ ZTRÁTY – 115

ČAS – 117

VÍR EXISTENCE – 121

V KRÁLOVSTVÍ SLEPÝCH – 124

PROLUKY (PROMÉTHEOVSKÝ SEN) – 126

LADĚNÍ – 128

MYŠLENKA A EMOCE – 131

DUELY – 135

DIALOG VŮLE S ROZUMEM – 140

ROZDÍL MEZI VĚDOMÍM A DUŠÍ – 156

OIDIPOVSKÉ ZLOMKY

OIDIPÚS A KRISTUS – 165

OIDIPÚS – 170

OIDIPOVSKÉ VARIACE – 178

HEREC A DIVÁK – 182

SLUŽBA CELKU – 185

OBHAJOBA BÁSNÍKA

OBHAJOBA BÁSNÍKA – 191

FILOZOF A BÁSNÍK – 216

KE KOMU MLUVÍM DNES? – 221

BÁSNÍK – 227

POEZIE – ŽIVÁ PAMĚŤ OBRÁZKOVÉHO PÍSMO – 229

O PÍSMU A PSANÍ – 244

PANTOMIMA SMYSLŮ – 259
TVORBA JAKO ZVLÁŠTNÍ OSVĚTLENÍ – 266
ŽIVOT JAKO KRÁSNÉ DIVADLO – 271
KDYŽ NENÍ KOMU PSÁT – 274
MASKA A TVÁŘ – 302

KE KNIHÁM A SPISOVATELŮM

BÁSNÍK – 341
MLČENÍ S MRTVÝM – 348
POHŘBEN ZAŽIVA? – 353
DOPIS PŘÍTELI O BERNADETTĚ – 358
SYN ČERNÉHO LIDU – 365
SOUD NAD CIZINCEM – 369
PIA FRAUS – 381
BÁSNÍKU BOHUSLAVU REYNKOVI POZDRAV
K JEHO 75. NAROZENINÁM – 387
OBRANA BÁSNÍKA – 389
OBRANA BÁSNÍKA [2] – 397
OBRANA BÁSNÍKA [3] – 409
EMIL JULIŠ, KRAJINA HER – 411
NOVÉ KNIHY POEZIE – 413
OHLÉDNUTÍ – 417
MILOŠ DVOŘÁK – 419
VÁCLAV ČERNÝ, KŘIK KORUNY ČESKÉ – 422
CALDERÓN, ŽIVOT JE SEN – 436
SLOVO K MLÁDEŽI – 444

TORZO MÁCHOVSKÝCH STUDIÍ

TORZO MÁCHOVSKÝCH STUDIÍ – 455

VYKLÍZENÍ DIVADLA

KRÁL KLAUDIUS – 475
SÓKRATOVA POSLEDNÍ NOC – 485
VYKLÍZENÍ DIVADLA (NÁČRT) – 496
VYKLÍZENÍ DIVADLA (KONCEPT) – 502

NA OKRAJ UDÁLOSTÍ

ZLÍ, ALE DOBŘÍ LÉKAŘI – 511
ČLOVĚK MEZI LIDMI – 515
PRŮZKUM VEŘEJNÉHO MÍNĚNÍ – 519
TVÁŘ, NIKOLIV MASKA – 523

HNED VEDLE BARVY ŽIVOTA – 525

KOSMICKÝ TRIUMF – 527

KDE TO JSME – 530

DVOJÍ DĚJINY – 532

NA OKRAJ UDÁLOSTÍ – 534

MÁM KRÁSNOU VYHLÍDKU – 536

PROJÍT OHNĚM ANTIKY (MARTIN C. PUTNA) – 539

POZŮSTALOST ZAŽIVA (PETR ŠRÁMEK) – 555

EDIČNÍ POZNÁMKA (PETR ŠRÁMEK) – 563