

## З М И С Т.

1. Українське Історично-Філологичне Товариство в Празі . . . . .	1
2. Д. ДОРОШЕНКО: Академик Микола Сумцов . . . . .	6
3. Л. БІЛЕЦЬКИЙ: Микола Сумцов як історик української літератури . . . . .	14
4. І. МІРЧУК: Г. С. Сковорода. (Замітки до історії української культури) . . . . .	21
5. В. БІДНОВ: „Устное повѣствование запорожца Н. Л. Коржа“ та його походження і значення . . . . .	38
6. С. СМАЛЬ-СТОЦЬКИЙ: Ритмика Шевченкової поезії . . . . .	64
7. Л. БІЛЕЦЬКИЙ: Основи української літературно-наукової критики. Впровіл. (Подано у витягах) . . . . .	108
8. В. ЩЕРБАКІВСЬКИЙ: Основні елементи орнаментації Українських писанок та їхнє походження. (Студія) . . . . .	116
9. Л. ЧИКАЛЕНКО: Техника орнаментування керамичних виробів Мізинських неолітических селищ . . . . .	148
10. Д. АНТОНОВИЧ: Розвій форм української деревляної церкви . . . . .	159
11. Д. АНТОНОВИЧ: Хто був будівничим брацької церкви у Львові? . . . . .	170
12. Ф. СЛЮСАРЕНКО: Грецька федеральна конституція кінця IV в. пер. Христом	181
13. Протоколи засідань Українського Історично-Філологичного Товариства в Празі за перший рік (1923—1924) . . . . .	192
14. Список членів Товариства на 1. червня 1924 . . . . .	209

---

## T A B L E D E S M A T I È R E S.

1. Société des sciences historiques et philologiques ukrainienne à Prague . . . . .	1
2. D. DOROCHENKO: L'académicien M-r Nicolas Soumzow . . . . .	6
3. L. BILETSKY: M-r Nicolas Soumzow, comme historien de la littérature Ukrainienne	14
4. I. MIRTCHOUK: G. S. SCOVORODA . . . . .	21
5. B. BIDNOW: Récit oral du cosaque zaporogue N. L Korge, son origine et son rôle . . . . .	38
6. S. SMAL-STOCKY: La rythmique dans la poésie de Chevtchenko . . . . .	64
7. L. BILETSKY: Les bases scientifiques de la critique littéraire en Ukraine . . . . .	108
8. V. ŠČERBAKIVSKIJ: Les oeufs de Pâque ukrainiens et l'origine de leur ornementation . . . . .	116
9. L. TCHIKALENKO: La technique de l'ornementation de la céramique néolithique en Ukraine septentrionale . . . . .	148
10. D. ANTONOVYTCH: Le développement des formes architecturales dans les constructions des églises de bois en Ukraine . . . . .	159
11. D. ANTONOVYTCH: Qui a été le constructeur de l'église de la confrérie à Lwiw (Lemberg) . . . . .	170
12. TH. SLUSARENKO: La constitution fédérale des grecs à la fin du IVme siècle av. J. C. . . . .	181
13. Comptes-rendus des Séances de la Société et des ses conférences . . . . .	192
14. La liste des membres . . . . .	209

