

2	POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ 100. (Milena Bartlová)
3	ZPRÁVY Odvolání Alicje Knast z NGP (Pepa Ledvina) Návštěvnost českých galerií v roce 2025 (Tomáš Klička) Výzva k bojkotu účasti Ruska a Izraele na Benátském bienále (Irena Lehkoživová) Protesty proti škrtům v kultuře (Irena Lehkoživová)
15	AUKCE Sýkora doma poprvé nad dvacet milionů, Rittstein nad pět (Tereza Koucká) Rekordy Sopka, Merty a Nikla (Tereza Koucká) Raný Dlouhý a drahý Kokolia (Tereza Koucká) Bezmála milionová Míla Doleželová (Tereza Koucká)
26	ANTIQUES Komiks jako reklama (Tomáš Prokůpek, Martin Foret)
33	VÝSTAVA Květiny Václava Špály v Museum Kampa (Milan Pech, Vladimír Kokolia)
46	TÉMA Ukrajinské umění a exil v meziválečném Československu (Jakub Hauser)
54	ROZHOVOR Camille Hunt a Kacha Kastner (Tomáš Klička, Jan Skřivánek)
65	PORTFOLIO Anna Ruth (Agáta Hošnová)
68	ZAHRANIČÍ Šanghajske bienále (Jiří Sirůček)
72	RECENZE ÚLUV v Moravském zemském muzeu (Veronika Soukupová) Hans Belting: Obraz a kult (Milena Bartlová)
80	MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ Jak se velikonoční zajíček pokusil vysvětlit budoucnost Národní galerie mrtvému Josephu Beuysovi (Ondřej Chrobák)