

INHALT / CONTENTS

5	Stella Rollig Vorwort / Foreword	183	Kati Renner Waldmüller und seine Zeit / Waldmüller and His Time
9	Arnika Groenewald-Schmidt Einführung / Introduction		
17	Sarah Herring Landschaftsmalerei in Europa. Entwicklung und Netzwerke / Landscape in Europe: Evolution and Exchange	ANHANG / APPENDIX	
31	Arnika Groenewald-Schmidt Die Natur rückt in den Fokus. Waldmüllers frühe Landschaften / Nature Takes Center Stage: Waldmüller's Early Landscapes	197 200 204 208 213	Liste der ausgestellten Werke List of Exhibited Works Bibliografie Bibliography Personenregister / Index of Names
49	WERKE / PLATES	216 217	Autor*innen / Authors Leihgeber*innen und Dank / Lenders and Acknowledgments
77	Christian Huemer Waldmüller und der touristische Blick auf das Salzkammergut / Waldmüller and the Tourist Gaze in the Salzkammergut	218 224	Bildnachweis / Image Credits Impressum / Colophon
93	WERKE / PLATES		
133	Arnika Groenewald-Schmidt Italien – London – Wienerwald. Waldmüllers späte Landschaften im europäischen Kontext / Italy— London—Vienna Woods: Waldmüller's Late Landscapes in a European Context		
145	WERKE / PLATES		
169	Anna Frasca-Rath Waldmüllers Landschaften zwischen Resonanz, Entfremdung und Ökokritik. Damals und heute / Waldmüller's Landscapes: Resonance, Alienation, Ecocriticism—Then and Now		