

OBSAH

Předmluva	3
I. Makrokompozice	7
Slohové postupy	7
Slohové útvary (komunikáty)	8
II. Slohové útvary na základě postupu informačního	10
III. Slohové útvary na základě postupu vyprávěcího	14
IV. Slohové útvary na základě postupu popisného	15
V. Slohové útvary na základě postupu výkladového	18
VI. Specifické prostředky mluveného projevu; slohové postupy a útvary v mluvené komunikaci	22
VII. Charakter a příprava mluveného projevu	27
VIII. Několik poznámek z dějin rétoriky	31
IX. Zásady písemného projevu	33
X. Prohřešky ve stylizaci jazykového projevu	36
Chyby obsahové	36
Chyby stylové	37
1. Chyby kompoziční	37
2. Chyby stylizační	37
Chyby jazykové	44
Prohřešky proti logičnosti vyjadřování	45
Prohřešky proti zachování pravdivosti projevu	45
XI. Dodatek	46
Ke grafickému vyjádření	46
Úprava rukopisu pro tisk	47
Přehled základních korektorských značek	49
Přílohy	50
Zpráva	50
Oznámení	50
Žádost	51
Pozvánka	52
Popis prostý	52
Popis odborný	53
Popularizační popis	54
Umělecký popis	54
Dějový popis	55
Životopis	55
Charakteristika	56
Nepřímá charakteristika	56
Umělecká charakteristika	56
Výklad	57
Úvaha	58
Esej	59
Literatura	61