

вместо предисловия	10
часть 1. боги, дети, игры, игрушки	14
встреча 1. что такое миф. боги и герои	16
встреча 2. поэзия новая — мифы древние	20
встреча 3. наедине с фольклором	27
встреча 4. изучаем теорию: ритм, стопа, стих, рифма	32
встреча 5. фольклор и поэты	36
встреча 6. мал жанр, да дорог	42
встреча 7. жанры на вырост	46
встреча 8. игрушки в жизни и в книгах	51
встреча 9. от книги до фильма: экранизация	55
встреча 10. священные книги	59

часть 2. от богов к героям

66

встреча 11. герой. эпос. гомер.  
и не только

68

встреча 12. герои мифов  
и герои эпоса

75

встреча 13. от ильи и добрыни  
до бэтмена

80

встреча 14. богатыри — не вы!

85

встреча 15. герои летописей

90

встреча 16. вечные образы.

дон кихот. пародия

97

встреча 17. благородный  
разбойник дубровский

102

встреча 18. детектив как

жанр литературы. приключенческая литература

108

встреча 19. стихи второй  
мировой

112

встреча 20. подросток —

герой! герой — подросток...

119

часть 3. путь, путешествие, путешественник	124
встреча 21. плавающие и путешествующие	126
встреча 22. хождения: куда и зачем	131
встреча 23. что сказала ветка палестины	138
встреча 24. путешествие к себе	142
встреча 25. фантастические путешествия	146
встреча 26. фантастика! научная	150
встреча 27. листок возвра- щается?	154
встреча 28. дороги к миру: лирика войны	159
встреча 29. религиозные праздники, светская литература	164
встреча 30. толстой. и на сладкое — горький	171

встреча 31. идеалы, поэт  
и поэзия

180

встреча 32. античная лите-  
ратура. античные идеалы

185

встреча 33. античная лирика

190

встреча 34. памятник себе:

древнеримская лирика

194

встреча 35. кто такая лирика

и что такое жанры

201

встреча 36. смех и слезы:

комедия и трагедия

205

встреча 37. патриций поль-

ского писателя сенкевича,

лев русского прозаика лескова

и тайна украинского филосо-

фа сквороды

208

встреча 38. тристан и изольда

как петр и феврония

213

встреча 39. по следам «ка-  
питанской дочери» (начало)

218

встреча 40. по следам

«капитанской дочери»

(продолжение)

222

часть 5. от словесности к литературе	228
встреча 41. слово как дело	230
встреча 42. «слово» на вырост	235
встреча 43. между страстью и долгом: классицизм	240
встреча 44. ломоносов: русский классицизм	245
встреча 45. просвещение и просвещаемые	250
встреча 46. бедная лиза, бедная дуня, бедная катери- на: сентиментализм	255
встреча 47. романтическая личность	261
встреча 48. умен ли чацкий?	268
встреча 49. онегин	274
встреча 50. герой, но ли- рический: лермонтов	280
встреча 51. герой без героя: лермонтов и его роман	287
встреча 52. оживают ли мертвые души?	292
послесловие	298