

Inhaltsverzeichnis

INGO SCHULZE

Vorlesung: Wer die Geschichten und die Geschichte schreibt. Zur Entstehung der Romane *Peter Holtz – sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst* und *Die rechtschaffenen Mörder* 7

DŽEVAD KARAHASAN

Vorlesung: Über die Welt und über mich selbst 35

INGO SCHULZE UND DŽEVAD KARAHASAN

IM GESPRÄCH MIT ALIDA BREMER UND NASER ŠEČEROVIĆ

Der Beobachter sieht nichts? Über *Tasso im Irrenhaus* 77

Sarajevo als Metapher: Zum Schreiben Dževad Karahasans 107

Nachwort 133