

## Obsah

Úvod do problematiky.....	7
Axiológia v kontexte života, literárnej vedy a ruskej literatúry .....	13
Ivan Sergejevič Šmeľov: od rečníka k spisovateľovi... ..	28
<i>(Pri mlyne, Na skaliskách Valaamu)</i>	
Axiologické aspekty a tematizácia hodnôt v prozaickej tvorbe I. S. Šmeľova.....	44
reflexia spoločenských zmien 1905 – 1922.....	46
<i>(K slnku, Meri, Posledný výstrel, Môj Mars, Hassan a jeho Džeddi,     Lipa a palma, Husár, V naliehavej záležitosti, Plaché ticho, Služobníci     pravdy, Rozpad, Do nového života, Ivan Kuzmič, Občan Uklejkin,     Človek z reštaurácie, Líčenie, Horúčka, Skrytá tvár, To bolo)</i>	
obdobie emigrácie 1923 – 1950.....	102
<i>(Slnko mŕtvych, Svetlo rozumu, Blažení, Kristova celonočná, Púť,     Starý Valaam, Svätý rok, U starca Varnavu, Cesty nebeské, Hranica,     Svetlo, Prečo sa to stalo, Klameš! Boh existuje, Prijemná prechádzka)</i>	
Doslov... ..	185
Резюме .....	189
Summary .....	190
Zoznam použitej literatúry .....	191