

## СЪДЪРЖАНИЕ

### I.

- „Една особена дисциплина“ / 7  
Българската литература през 90-те / 14  
Антологиите – от *амин* до *аман* / 33  
За незавършения антологичен проект на Константин Величков / 42  
Литературните жанрове / 49  
Из жанровата реторика на 90-те и около тях / 56  
Жанрови интенции в поезията / 61  
Проговарянето на феминизма / 69  
Аристархов комплекс / 74  
Място, ситуация, наратив / 79  
1 000 000 думи / 93  
Анестезията / 96  
Литературният *vestnik* / 99

### II.

- Иван Пейчев, далечината / 105  
Смъртта е друго време / 110  
Каквото и да кажем / 112  
Биньо Иванов / „Часът на участта“ / 114  
Сладостта на нещата / 117  
Днешно бъдеще / 119  
Светата болка / 123  
Парадоксът на „немногословността“ / 124  
Мълчаливите лунни поля / 127  
Стихотворения в синьо / 130  
„Оксиморонният свят“ / 131  
Между бремето и преходността на сетивата / 133  
„Женското писане“ като критика / 135

- Поетически спор с културата / 138
- В стаята на света / 140
- Картичка, послание, интертекст / 142
- „Тази книга е направена, за да се гледа и гали“ / 147
- От „неоавангарда“ към „класиката“ / 149
- За пировете и завръщанията / 154
- Портрет на неизвестен мъж от 2013 г. / 156
- „Изкуството да се сбогуваш“ / 161
- Виденията на Светлозар Игов / 166
- Философската проза на Тончо Жечев / 172
- Съвършени изречения / 177
- Модернизъмът – сюжети и фигури / 179
- Реконструкции / 184
- Българската поезия през последните десет години / 187
- Драматургията на гласа / 189
- Антология на честта / 194
- Опит за радикална критическа халюцинация / 199
- Четири дистанции в метафората за човека / 204
- Оратория за бюфет и цигулка / 208
- Иронико-философски трактат / 210
- Пътят към Тива / 213
- „Хроника на една любов“ / Людмил Тодоров / 216
- Лукави притчи / 218
- Разказите на Деян Енев / 221
- Сравнителна граматика на живота / 225
- Приказни наслади / 229
- Дневниците на Е. А. / 233
- Роман за трансгресиите и изкуплението / 238
- Интроспекции / 241
- Носталгично пътуване към Джулая / 244
- Да правим любовта / 248
- Откраднатото време / 251

### III.

- „Тил Уленшпигел“ на Шарл дьо Костер и „Хитър Петър“  
на Георги Марковски / 257
- Флобер на български / 261
- Ема – това съм аз (Вазов и Флобер) / 267
- Лидия Шишманова / 279
- Писма на Мара Белчева до Лидия Шишманова / 283
- Рецепцията на Жак Превер у нас и вкусът на свободата / 297
- Андре Френо в преводите на Елисавета Багряна / 308
- Антологии на шведската поезия / 320
- Френският сюрреализъм насън и наяве: преводите на Стефан  
Гечев / 336