

SADRŽAJ

PREDGOVOR I ZAHVALE.....	9
IMENOVANJE U HRVATSKOM JEZIKU.....	11
1. Uvod.....	11
2. Odnos imena i jezične norme	15
2.1. Pravopisna pravila o pisanju imena	17
2.2. Naglasna obilježja imena.....	23
2.3. Žensko prezime i prezime ženske osobe	28
UPORABA SPOJNICE U DVOSTRUKIM PREZIMENIMA	31
1. Uvod.....	31
2. Nastanak dvostrukih prezimena	32
3. Dvostruka prezimena s pravopisnoga gledišta	33
4. Dvostruka prezimena s morfološkoga gledišta.....	37
5. Dvostruka prezimena s pravnoga gledišta	39
6. Dvostruka prezimena u medijima	41
7. Zaključno o dvostrukim prezimenima	46
MEĐUSAMOGLASNIČKO J U IMENIMA.....	47
1. Uvod.....	47
2. (Ne)umetanje glasa <i>j</i> u imena, pokrate i posvojne pridjeve nastale od njih	48
2.1. Umetanje glasa <i>j</i>	48
2.1.1. Imena i pokrate na <i>-i</i> te pridjevi tvoreni od njih	49
2.1.2. Imena i pokrate na <i>-io</i> te pridjevi tvoreni od njih.....	52
2.1.3. Imena i pokrate na <i>-ia</i> te pridjevi tvoreni od njih.....	54
2.2. Neumetanje glasa <i>j</i>	56
2.2.1. Imena i pokrate na <i>-eo</i> te pridjevi tvoreni od njih	56
2.2.2. Imena i pokrate na <i>-ea</i> te pridjevi tvoreni od njih	56
2.3. Tablični prikaz pravopisnih pravila.....	57
2.4. Rezultati istraživanja korpusa	59
2.5. Rezultati istraživanja medijskog diskursa.....	64
3. Zaključno o (ne)umetanju međusamoglasničkog <i>j</i>	65
GLASOVNE PROMJENE U IMENIMA	67
1. Uvod.....	67
2. Nepostojano <i>a</i>	67
3. Nepostojano <i>e</i>	68
4. Prijeglas.....	70
5. Sibilizacija.....	72
6. Palatalizacija	73
7. Jednačenje po zvučnosti i ispadanje glasova	74
8. Zaključno o glasovnim promjenama u imenima.....	76

SKLONIDBA IMENSKE FORMULE.....	79
1. Uvod	79
2. Sklonidba ženskih osobnih imena.....	80
3. Sklonidba prezimena ženskih osoba	85
4. Sklonidba imenske formule muške osobe.....	89
5. Zaključno o sklonidbi imenske formule	95
PRAGMATIKA IMENSKE FORMULE.....	97
1. Uvod	97
2. Pragmatički pojam uljudnosti	98
3. Imenovanje i oslovljavanje u političkom i medijskom diskursu	102
3.1. Imenovanje u medijskom diskursu	104
3.2. Imenovanje u političkom diskursu	111
4. Usporedba načina imenovanja	114
5. Zaključno o pragmatici imenske formule.....	116
IMENOVANJE OSJEČKIH ULICA.....	117
1. Uvod.....	117
2. Hodonimija grada Osijeka.....	119
2.1. Antropohodonimi	119
2.1.1. Antropohodonimi motivirani imenima istaknutih državnika, dužnosnika i političara	120
2.1.2. Antropohodonimi motivirani imenima istaknutih osoba iz kulturnog i javnog života.....	121
2.1.3. Antropohodonimi motivirani imenima prirodoslovaca.....	123
2.1.4. Antropohodonimi motivirani imenima katoličkih svetaca i blaženika.....	123
2.1.5. Zastupljenost pojedinih antroponima u osječkim hodonimima.....	125
2.2. Fitohodonimi	126
2.3. Hidrohodonimi	127
2.4. Orohodonimi	127
2.5. Horohodonimi	127
2.6. Ojkohodonimi.....	128
2.7. Hodonimi motivirani lokalnim obilježjima i ljudskom djelatnošću.....	128
2.8. Ostali hodonimi	129
2.9. Grafički prikaz udjela pojedine vrste hodonima	130
3. Promjene u imenovanju – usporedba starih i novih hodonima.....	130
4. Zaključno o osječkoj hodonimiji.....	134
IMENA U RJEČNIKU	137
1. Uvod – imena kao leksikografski doprinos nacionalnom identitetu i kulturnom pamćenju	137
2. Pojam nacionalnog identiteta i kulturnog pamćenja.....	138
3. <i>HER</i> kao <i>mjesto pamćenja</i>	142
4. Imena u <i>HER</i> -u u odnosu na nacionalni identitet i kulturno pamćenje.....	145
5. Zaključno o imenima u rječniku	157

IMENA U FRAZEMIMA	159
1. Uvod	159
2. Frazemi s pragmatičkoga gledišta	160
3. Korpus i metodologija istraživanja.....	162
4. Rezultati istraživanja	164
5. Zaključno o imenima u frazemima.....	169
RJEČNIK FRAZEMA S IMENSKOM SASTAVNICOM.....	171
VOKATIV KAO PADEŽ	179
VOKATIV KAO MORFOLOŠKA KATEGORIJA	187
1. Uvod.....	187
2. Zastupljenost vokativa kao padeža u hrvatskim gramatikama	188
2.1. Vokativni oblici imenica koje označuju što neživo.....	190
2.2. Vokativni oblici neodređenih pridjeva.....	194
3. Vokativni nastavci – nastavačke dvostrukosti i trostrukosti.....	196
3.1. Vokativni oblici imenica <i>a</i> -vrste	197
3.2. Vokativni oblici imenica <i>e</i> -vrste	206
3.3. Vokativni oblici imenica <i>i</i> -vrste	212
4. Naglasne osobitosti vokativnih oblika	213
5. Zaključno o vokativu kao morfološkoj kategoriji u hrvatskom jeziku	214
JEZIČNE FUNKCIJE VOKATIVA	217
1. Vokativ i jezične funkcije	217
2. Jezične funkcije vokativa kao morfološke kategorije.....	218
3. Jezične funkcije vokativa kao sintaktičke kategorije	221
4. Jezične funkcije vokativa kao pragmatičko-semantičke kategorije.....	224
4.1. Emotivna i poetska funkcija vokativnih izraza.....	227
4.2. Sintagmatske osobitosti vokativnih izraza	228
4.3. Sintaktičke osobitosti vokativnih izraza	231
4.4. Položaj vokativnih izraza u odnosu na rečeničnu strukturu.....	232
5. Zaključno o jezičnim funkcijama vokativnih izraza	232
FUNKCIONALNOSTILSKA OSOBITOST VOKATIVA U PRIČAMA IZ DAVNINE IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ	235
1. Uvod.....	235
2. Jezične funkcije vokativnih izraza u <i>Pričama iz davnine</i>	237
3. Stilogenosti vokativnih izraza u <i>Pričama iz davnine</i>	246
4. Zaključno o vokativu u <i>Pričama iz davnine</i>	249
VOKATIVNI IZRAZI U KIKLOPU RANKA MARINKOVIĆA KAO DOPRINOS INTERPRETACIJI ROMANA	251
1. Uvod.....	251
2. Vokativni izrazi u <i>Kiklopu</i>	251
2.1. Mimetička razina	252

2.2. Mitološka razina	254
2.3. Intertekstualna razina	255
2.4. Psihoanalitička razina	258
3. Stilogenost vokativnih izraza u <i>Kiklopu</i>	260
4. Zaključno o vokativnim izrazima u <i>Kiklopu</i>	262
UPORABA DRUŠTVENIH DEIKTIKA TI I VI	
U SVAKODNEVNOJ KOMUNIKACIJI	265
1. Uvod	265
2. Deiksa	265
2.1. Društvena deiksa	268
3. Društveni deiktici <i>ti</i> i <i>Vi</i> : mehanizmi moći i solidarnosti.....	269
3.1. Pregled dosadašnjih istraživanja o utjecaju društvenih i kulturnih aspekata na uporabu zamjenica <i>ti</i> i <i>Vi</i>	271
4. Leksikografska, pravopisna i morfološka određenja zamjenica <i>ti</i> i <i>Vi</i>	275
5. Uporaba deiktika <i>ti</i> i <i>Vi</i> u svakodnevnoj komunikaciji	278
5.1. Rezultati istraživanja	278
5.2. Osvrt na rezultate istraživanja	284
6. Uporaba deiktika <i>ti</i> i <i>Vi</i> u radijskim emisijama	286
6.1. Obraćanje slušateljima na radiju bravo!	287
6.2. Obraćanje slušateljima na Otvorenom radiju	290
6.3. Obraćanje slušateljima na Hrvatskom radiju.....	293
7. Zaključno o uporabi deiktika	296
LITERATURA.....	299
BIBLIOGRAFSKE NAPOMENE.....	317
BILJEŠKA O AUTORICI.....	319