

SADRŽAJ

PREDGOVOR • 9
POPIS SLIKOVNIH PRILOGA • 11
UVOD – IZVORI • 17
BIOGRAFSKA SKICA • 21
PRVA STANICA – BANJA LUKA • 29
HOROVOĐA • 36
POČECI KOMPOZITORSKOG STVARALAŠTVA • 39
DOLAZAK U SARAJEVO – PROFESIONALNO ETABLIRANJE • 47
HOROVOĐA • 52
UČITELJ MUZIKE • 60
GLAZBENA ŠKOLA FRANTIŠEKA MATĚJOVSKOG • 63
POKUŠAJ OTVARANJA MUZIČKOG ZAVODA • 71
KONCERTNA DJELATNOST ŠKOLE • 76
KOMPOZITORSKO STVARALAŠTVO • 80
ORKESTARSKA DJELA • 81
HORSKA DJELA. RUKOVETI • 85
URUŠAVANJE MUZIČKOG ŽIVOTA (1914–1918) – EVAKUACIJA U BANJU LUKU • 89
NOVI POČETAK – POVRATAK U SARAJEVO • 97
SLUŽBA U FRANJEVAČKOJ TEOLOGIJI U SARAJEVU • 107

KANTUAL U SLAVU BOGU • 113
POZORIŠNI DIRIGENT I KOMPOZITOR • 117
KOMADI S PJEVANJEM I SCENSKA MUZIKA • 121
HOROVOĐA • 132
GAJRETOV HOR • 133
NAGRADE • 139
POSLEDNJE GODINE I SMRT • 145
POPIS KOMPOZICIJA FRANTIŠEKA MATĚJOVSKOG • 149
INSTRUMENTALNE KOMPOZICIJE • 150
VOKALNE I VOKALNO-INSTRUMENTALNE KOMPOZICIJE • 155
DUHOVNE KOMPOZICIJE • 158
MUZIKA ZA POZORIŠNE KOMADE • 159
IZVORI I LITERATURA • 161
SUMMARY • 179
INDEKS IMENA • 193
BIOGRAFIJE AUTORICA • 198