

Inhalt

Prolog

11

Episode 1

Ikonenheilige werden zu Boten
der Gegenstandslosigkeit: Kandinskij

29

Episode 2

Bauern werden als untauglich
für die Revolution angeklagt:
Tschernyschewskij

51

Episode 3

Prophet einer anderen Moderne:
Dostojewskij

75

Episode 4

Das Geistige ersetzt das moderne
Wissen: Solowjow

95

Episode 5

Die russische Bildungselite
steht unter Schock: Djagilew

125

Episode 6

Der Formalismus stellt Kants
Vernunft infrage: Belyj

149

Episode 7

Die Ikone führt die moderne Kunst
aus der Sackgasse:

Punin und Gontscharowa

173

Episode 8

Russische Futuristen werden von
Marinetti zu Lügenfuturisten erklärt:

Chlebnikow und Malewitsch

215

Episode 9

Auch der Ursprung des Strukturalismus
ist im Wissen der Bauern zu suchen:

Jakobson

257

Episode 10

Die subversive Macht des Absurden:

Tatlin

291

Episode 11

Das Scheitern der Versöhnung
des Sozialismus mit der Religion:

Lunatscharskij

327

Episode 12

Der Abgrund öffnet sich

351

Epilog

401

Anmerkungen 425

Abbildungen 465

Literatur 467

