

# Indice

<i>Presentazioni</i>	
Antonio Paolucci	7
Mario Lolli Ghetti	8
LE VICENDE DELLA COLLEZIONE DI STRUMENTI ANTICHI	
<i>Gli antichi strumenti musicali del Conservatorio statale di musica "Luigi Cherubini" di Firenze dal 1863 all'attuale convenzione interministeriale</i>	12
Giuseppe Manzotti	
<i>Per un accordo armonioso</i>	18
Cristina Acidini	
<i>Appendice documentaria</i>	20
GLI STRUMENTI GRANDUCALI: CONTRIBUTI SCIENTIFICI ALLA NASCITA DEL NUOVO MUSEO	
<i>Premessa</i>	26
Mirella Branca	
<i>Per una storia documentaria degli strumenti ad arco di provenienza granducale conservati al Museo del Conservatorio "Luigi Cherubini"</i>	30
Giuliana Montanari	
<i>Cent'anni di pianoforte alla Corte di Toscana: dall'invenzione di Bartolomeo Cristofori alla caduta del Regno d'Etruria</i>	57
Marco Di Pasquale	
<i>Gli strumenti a fiato della Corte granducale</i>	80
Francesco Carreras, Alessandro Onerati	
<i>Le collezioni di strumenti musicali dei Medici e dei Lorena: modalità e vicende della dispersione</i>	91
Marco Di Pasquale, Giuliana Montanari	
STUDI PRELIMINARI PER IL PROGETTO MUSEALE	
<i>Il luogo della musica: linee progettuali per una nuova concezione di museo</i>	104
Franca Falletti	
<i>Organologia: definizione e contenuti di una recente disciplina</i>	108
Renato Meucci	
<i>Le stanze del museo</i>	120
Mirella Branca	
<i>Il sistema espositivo</i>	126
Luciano Marchetti	