

# Indice

## INTRODUZIONI

- 9 *Vincenzo Ruggieri*  
11 *Massimo Osanna*  
13 *Massimiliano Guido*

## STUDI E RICERCHE

- 19 Tra forme, materiali, pieghe, tagli e suggestioni sonore:  
la rinascita del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali  
*Sonia Martone*
- 25 Ancora un viaggio per la *nave di Teseo*.  
Il liuto Vendelino Tieffenbrucker attraverso i secoli  
*Massimiliano Guido*
- 29 I Tieffenbrucker. Ritratto di una famiglia  
*Josef Focht*
- 35 I Tieffenbrucker e il loro "marchio di qualità"  
*Renato Meucci*
- 39 Il liuto tra fine Cinquecento e inizio Seicento: prassi, repertorio e trasformazioni  
*Angela Romagnoli*
- 43 Tecniche costruttive del guscio e ipotesi sulla conformazione originale  
*Tiziano Rizzi, Bob Van de Kerckhove*
- 49 L'uso di frammenti in pergamena e carta negli strumenti musicali.  
Indagine paleografica dei diversi elementi  
*Donatella Melini, Marco D'Agostino*

## IL RESTAURO

- 59 Verso il restauro. Indagini e approfondimenti  
*Riccardo Angeloni, Michela Albano, Giacomo Fiocco, Marco Malagodi*
- 67 Studio del manufatto, interventi precedenti e stato di conservazione  
*Riccardo Angeloni*
- 79 Intervento di restauro: criteri, aspetti tecnici ed esiti  
*Riccardo Angeloni*