



Obraz na titulní straně:

Signovaná a datovaná malba Josefa Čapka Kvetoucí louka pocházela ze třicátých let, kdy autor jezdil na pravidelné rodinné prázdniny do severovýchodní části Československa, na Oravský Podzámok. Výbor Umělecké besedy zařadil Čapkův obraz do své tematické výstavy Český kraj hned rok po jeho vzniku, což byla jeho první a až do loňska poslední veřejná prezentace. S cenou 16,3 milionu korun se zařadil na čtvrté místo historického Čapkova aukčního žebříčku.

Josef Čapek: Kvetoucí louka,
1937, olej, 41 × 56,5 cm,
Galerie Kodl, 25. 5. 2025,
cena: 16 320 000 Kč

7	Trh s uměním v roce 2025
8	Nepomohl ani Čapkův rekord
9	Chyběla Toyen i drazí Šimové
12	Autoři lámali aukční rekordy
14	Anketa – nejzajímavější prodeje roku
18	Rekordní prodejní úspěšnost
20	Střední segment nad dlouhodobým průměrem
22	Dva stomilionoví autoři
24	Na onlinu sedmkrát za milion
28	Investičně zůstává silné poválečné umění
32	Deset prodejně nejúspěšnějších autorů roku 2025
34	Anketa – absence nejdražších děl
38	Nové akvizice veřejných sbírek v roce 2025
47	Přehled děl nad 4 miliony korun
80	Světový trh s uměním
88	Rozprodeje světových a domácích sbírek
96	Bohemika
106	Starí mistři
112	19. století
120	Krajinomalba
130	Klasická moderna
140	Josef Čapek
146	Práce na papíře
156	Poválečné umění
168	Ota Janeček
176	Starožitnosti
184	Numismatika
198	Primární trh se současným uměním
208	Současné umění očima architekta
212	Současné umění v aukcích
220	Současné umění – J&T Banka Art Index
232	Kalendář aukcí v roce 2026