

Sadržaj

Predgovor.....	5
1. UVOD.....	9
1.1. Ćiriliĉno pismo u kontekstu kulturne ostavštine hrvatskoga srednjovjekovlja i kronološke granice paleografskoga istraŹivanja.....	9
1.2. O postanku i podrijetlu ĉiriliĉne diplomatske minuskule.....	15
1.3. Politiĉka, historiografska i terminološka problematika diplomatske minuskule i ĉiriliĉne paleografije.....	17
1.4. Osnovne znaĉajke ustava, diplomatske minuskule i kurziva u ĉiriliĉnim pismima.....	21
1.5. Povijesni i regionalni kontekst diplomatske ĉiriliĉne minuskule, dubrovaĉka slavenska kancelarija i njezini pisari.....	26
1.6. Korpus paleografskoga istraŹivanja.....	28
1.7. O paleografskome pristupu.....	32
2. UVOD U PALEOGRAFSKO ISTRAŹIVANJE.....	35
2.1. Metodologija paleografskoga istraŹivanja i kronološka podjela korpusa...	35
2.2. Paleografske kategorije i opis njihovih znaĉajka.....	36
2.3. Klasifikacijski kriteriji odabira povelja i pisara.....	39
3. PALEOGRAFSKO ISTRAŹIVANJE PO GRAFOLINGVISTIĀKIM KATEGORIJAMA.....	43
3.1. Kraj XII. i XIII. stoljeće.....	43
3.1.1. Uvod.....	43
3.1.2. Koordinacija u linijskome ustroju i posebnosti pisma.....	43
3.1.3. Posebni slovni oblici i spajanja slovnih oblika u tekstu.....	57

3.1.4. Razgodni znakovi: uspostavljanje razdvojenoga pisanja, interpunkcija i velika slova	69
3.1.5. Ligature i kraćenja	78
3.1.6. Pisanje brojeva	91
3.2. XIV. stoljeće	94
3.2.1. Uvod	94
3.2.2. Koordinacija u linijskome ustroju i posebnosti pisma	95
3.2.3. Posebni slovni oblici i spajanja slovnih oblika u tekstu	119
3.2.4. Razgodni znakovi: uspostavljanje razdvojenoga pisanja, interpunkcija i velika slova	148
3.2.5. Ligature i kraćenja	169
3.2.6. Pisanje brojeva	191
3.3. XV. stoljeće	195
3.3.1. Uvod	195
3.3.2. Koordinacija u linijskome ustroju i posebnosti pisma	196
3.3.3. Posebni slovni oblici i spajanja slovnih oblika u tekstu	214
3.3.4. Razgodni znakovi: uspostavljanje razdvojenoga pisanja, interpunkcija i velika slova	246
3.3.5. Ligature i kraćenja	268
3.3.6. Pisanje brojeva	288
4. REZULTATI ZNANSTVENOGA ISTRAŽIVANJA	299
4.1. Koordinacijske posebnosti diplomatske ćirilične minuskule i dinamika unutar četverolinijskoga ustroja	299
4.2. Kurzivne tendencije u minuskuli kao poveznica s razvojem kasnijega kurzivnoga pisma	303
4.3. Morfološke posebnosti slovnih oblika – utjecaji drugih pisama i unutarnji tijek razvoja	305
4.4. Dosljednosti pri pisanju interpunkcija i velikoga slova. Naznake pravopisa	310
4.5. Uporaba pojedinih ligatura i kraćenja. Minuskulne posebnosti kratičnoga inventara i veze s drugim ćiriličnim pismima	313
4.6. Pisanje brojeva u korpusu	315

5. ZAKLJUČAK317

Literatura321

Bilješka o autoru.....327