

Obsah/Inhalt

Einleitung (<i>Josef Vařeka</i>)	6
<i>H.L. Cox</i> , Die Staatsgrenzen als kulturelle Determinanten in der Euregio Rhein-Maas	7
<i>Alexander Fenton</i> , Symbols of Identity and Division	32
<i>Josef Vařeka</i> , Národopisné oblasti v Čechách ve světle etnokartografie / Die ethnographischen Gebiete in Böhmen im Lichte der Ethnokartographie	40
<i>Soňa Kovačevičová</i> , Einheit und Vielförmigkeit der Volkskultur der Slowakei aufgrund des Ethnographischen Atlases der Slowakei/ Jednota a mnohost ľudovej kultúry Slovenska na podklade Etnografického atlasu Slovenska (EAS)	50
<i>Thomas Schippers</i> , Ethnocartography and multi-media technologies. New perspectives in the access to old ethnographic maps	55
<i>Magdaléna Paríková</i> , Identitätsreflexion in der Vielfalt der europäischen Alltagskultur / Reflexia identity v mnohosti európskej kultúry každodennosti	57
<i>Jurjen van der Kooi</i> , Staatsgrenze und Kulturraum. Die deutsch-niederländische Grenze aus der Sicht der Erzählforschung	61
<i>Dorothea Schell</i> , Kulturelle Vielfalt und Nationalisierungstendenzen in Makedonien	73
<i>Zygmunt Kłodnicki</i> , Kulturströmungen zwischen Elb- und Weichselstromgebiet in den letzten Jahrhunderten	86
<i>Marco Heinz</i> , Vielfalt ohne Einheit - Warum sich die Zigeuner der ethnokartographischen Methodik entziehen	98
<i>Peter Slavkovský</i> , Etnokartografická metóda a výskum slovenských enkláv v Maďarsku / Ethnokartographische Methode und Erforschung der slowakischen Enklaven in Ungarn	110
<i>József Liszka</i> , Ethnische und kulturelle Prozesse im nördlichen Randgebiet des pannonischen Raumes	114
<i>Rastislava Stoličná</i> , The Ethnographic Atlas of Slovakia - Contribution to European Cultural Identity	120
<i>Eszter Kisbán</i> , Europica varietas - Variationen auf die Suppe in Mitteleuropa	127

<i>Zdeněk Martínek</i> , Řemeslná výroba v Čechách kolem roku 1750. Problémy a možnosti statisticko-kartografického zpracování soudobých pramenů / Das Gewerbe in Böhmen um 1750. Probleme und Möglichkeiten der statistisch-kartographischen Bearbeitung der zeitgenössischen Quellen	132
<i>Juraj Podoba</i> , Between Tradition and Modernization: Cultural Stability and Diversity in the Building Culture of Rural Areas / Medzi tradíciou a modernizáciou: stabilita a rozmanitosť vo stavebnej kultúre vidieka	139
<i>Jiří Langer</i> , Volná a vázaná konstrukce roubeného domu / Die lockere und gebundene Konstruktion des Blockhauses	150
<i>Hana Dvořáková</i> , Fenomén české lidové hračky ve vztahu k okolním zemím / Der tschechische Volksspielzeug im interantionalen Kontext	160
<i>Helena Johnová</i> , Der Bestattungsritus des 17.-19. Jahrhunderts in den Funden der mitteleuropäischen Kirchenkrypten / Pohřební ritus 17.-19. století v nálezech středoevropských kostelních krypt	165
<i>Gábor Barna</i> , Grenzen und Wallfahrt. Die Rolle der Wallfahrtsorte in der Alltagsreligiosität	171
<i>Miloš Tomandl - Jan Pargač</i> , Regionales und lokales Bewusstsein in Gegenwart und Vergangenheit / Regionální a lokální vědomí v přítomnosti a minulosti	186
<i>Lubica Droppová</i> , Die ethnischen und regionalen Merkmale in der Folklore / Etnické a regionálne znaky vo folklóre	192
<i>Daniela Stavělová - Lubomír Tyllner</i> , Tance s proměnlivým taktem z hlediska kartografického výzkumu / Tänze mit wechselndem Takt aus der Sicht der kartographischen Forschung	199
<i>Kornélia Jakubíková</i> , Unity and Diversity of Traditional Customs / Jednota a rozdielnosť obyčajových tradícií	211
<i>Lydia Petráňová</i> , Možnosti mapování výročních obyčejů v Čechách a na Moravě – rozmanitosť v jednotě / Möglichkeiten der kartographischen Veranschauligung der Kalendergebräuche - Vielfalt in Einheit	216
<i>Adelheid Schrutka-Rechtenstamm</i> , Wo Alltag zum Erlebnis wird. Kulturwissenschaftliche Aspekte der Renaissance des Agrotourismus im europäischen Vergleich	222
<i>Jana Pospíšilová</i> , Náramky přátelství - nadnárodní prvek v současném odívání mládeže / Die Freundschaftsbändchen - übernationale Elemente in der gegenwärtigen Kleidungskultur der Jugendlichen	230
Institute of Ethnology and Research of Ethnicity (<i>Stanislav Brouček</i> , Direktor)	235
Adresy autorů/Adressen der Autoren	241