

OBSAH

Úvodní slovo (Václav Havel)	9
Předmluva (Radek Diestler)	11
Úvod	14
Kapitola I. Rock je rock je rock – fenomén rockové hudby	22
Kapitola II. Rockové subkultury a pop music	40
Mainstream a pop music	48
Undergroundová subkultura	55
Alternativní subkultura	59
Kapitola III. Kolébka rocku	69
USA jako mozaika civilizací a kultur	71
Cold War – Hot Music	74
Rasová problematika a rock	85
The Times They Are A'Changing (Časy se mění)	96
Britská hudební invaze	99
Dlouhé léto „květinových dětí“ (1965–1971)	103
Na scéně punk a nová vlna	129
Osmdesátá léta v rockové hudbě (pestrobarevnost stylů a směrů)	146
Kapitola IV. Import rocku do ČSSR a jeho další šíření	154
„Laxík“ a piráti	154
Rádio Caroline a Rádio Veronica	159
Doba „rentgenů“ a domácího nahrávání	164
Oficiální licenční desky	171
Černé burzy a kulturní střediska „spřátelených“ států	179
Video	184
Koncerty jednotlivých dekad	189
Manfred Mann a léta šedesátá	190
Locomotiv GT a tzv. slovanský rock v letech sedmdesátých	196
Depeche Mode a konec osmdesátých let	201

Kapitola V. Český rock v jednotlivých dekádách 206

Rock'n'roll na startu (konec padesátých let)

a „zlatá šedesátá“ 207

Underground 246

Alternativní scéna 256

Punk a nová vlna 272

Metalové záblesky 296

Kapitola VI. Ideologie a rock 301

Rock'n'roll – zbraň ideodiverzních centrál 305

Od Nejedlého k Mánesu 311

Léta ideologických debat 318

Plastici a západní média 329

Jan Krýzl a *Nová vlna se starým obsahem* 333

Reakce na útoky médií 346

Gorbačovova přestavba a československý bigbít 362

Kapitola VII. Represe a perzekuce rocku 369

Systém kontroly a jeho „převodové páky“ – svazy, sekce, agentury 369

Kvalifikace a rekvalifikace aneb „*Oddělme zrna od plev*“ 386

Policejní represe 404

Akce „Hippies“ 431

Akce „Kapela“ 435

Akce „Jazz“ 440

Akce „Odpad“ 446

Akce „Lennon“ 452

Totalita zdola aneb vliv autorit 456

„*Když tomu nezabráníme, tak to usměrníme*“ (*Festival politické písně Sokolov, Intertalent, Zlatý palcát...*) 463

Zábavy 467

Pozvolná změna v klubové činnosti 472

Mírová slavnost – Lochotín 1987 480

Rockfesty 483

Lennon by se divil... aneb Kampa

a „lennonisté“ pod záštitou SSM 487

Kapitola VIII. Hudební publicistika a hudební „věrozvěstové“ 493

Kritici bez konzervatoří	493
<i>Melodie</i> a ostatní hudební časopisy	501
Antidiskotéky, poslechovky, rockování	533

Kapitola IX. Rock a politika 541

Revolta, či „ostrůvek svobody“?	543
Od zákazů ke komerci... Problémy rocku v demokratických podmínkách	556
Kauza první – zásah policie při festivalu <i>CzechTek</i>	559
Kauza druhá – nezávislé vysílání alternativní hudby	562
Kauza třetí – „ <i>Víme, co je v kultuře hodnotné a co máme podporovat</i> “	565

Závěr 568

Přílohy	573
Literatura	609
Summary	621
Jmenný rejstřík	624