

Obsah

Úvod (Miroslav Nedorostek).....	6
<i>Recenzovaná část</i>	
Ambrož a Theodosius: obraz vztahu církve a společnosti na konci 4. století (David Vopřada).....	9
Pico della Mirandola a církev (Jan Herůfek).....	19
Kněz a sedlák Alois Musil a jeho přínos na formování společnosti v první polovině 20. století se zvláštním ohledem na mládež (Jaroslav Franc).....	35
Claudelova dramatická tvorba na českých divadelních scénách v kontextu společensko-politických změn (Martin Kučera).....	42
Obraz skryté církve v diplomových pracích StB (Miroslav Nedorostek).....	53
Vztah mezi J. D. Perónem a církví v letech 1946–1955 (Karel Plechl).....	69
Církev na Kubě (Tereza Pustková)	76
<i>Nerecenzovaná část</i>	
Nábožensko-politické aspekty výměny obyvatelstva pohraničí českých zemí a její důsledky (Jan Cibulka).....	85
Singerův morální postoj k světové chudobě (Pavla Vohánková).....	92
O autorech.....	100
Literatura a prameny.....	102
Jmenný rejstřík.....	118