

# OBSAH

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| ÚVOD                            | 6  |
| Jak získat z této knihy maximum | 10 |



## Inspirace

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>A MÁM TO!</b> | <b>12</b> |
| Vizuální myšlení | 13        |
| Brainstorming    | 14        |
| Rešerše          | 18        |
| Skicáky          | 20        |
| Inspirace        | 22        |



## Outsider art

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>KRESLENÍ</b>  | <b>28</b> |
| Proces kresby    | 29        |
| Časová osa       | 30        |
| Outsider art     | 34        |
| Portrét          | 36        |
| Kdo hledá, najde | 40        |



## Experimentální dílna

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| <b>POJĎME SI HRÁT</b>                   | <b>42</b> |
| Pracovní postupy                        | 43        |
| Experimentální dílna                    | 48        |
| Kombinovaná média<br>a kulturní přesahy | 52        |



Underground urban street art



Tisk



Spolupráce

**ÚHEL POHLEDU 60**

|                      |    |
|----------------------|----|
| Karikatura           | 61 |
| Dekoratивní styl     | 64 |
| Společenský komentář | 68 |
| Reportáž             | 72 |
| Underground Urban    |    |
| Street Art           | 74 |
| Vyprávění příběhů    | 88 |
| Fantazijní světy     | 98 |

**PRACOVNÍ NÁSTROJE 106**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Smíšená média   | 107 |
| Tisk            | 108 |
| Digitální sféra | 114 |
| Art Factory     | 120 |

**ŠÍLET ČI NEŠÍLET 124**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Učíme se za chodu  | 125 |
| Spolupráce         | 134 |
| Projekty a termíny | 150 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Slovníček pojmů    | 160 |
| Kánon              | 162 |
| Použitá literatura | 166 |
| Závěr              | 170 |
| Poděkování         | 174 |
| Kontakty           | 175 |