

## OBSAH

- Předmluva 9
- Pojednání o umění: Co je umění - Umění výtvarné - Umělci - Geniové - Umělecké školy 13
- Obrazy:
- Kresby: tužkami, tuší, rudkami, uhlem, pastel, kresba lavírovaná 15
- Malby: Olejomalba, postup při práci, technika malířská, barvy, portretování, karikatura, krajinomalba, slohy malířské, tempera, akvarel, kvaš, reprodukce, dřevoryt 19
- Grafika: Z historie grafického umění, technika grafická. Tisk z hloubky: rytina, suchá jehla, lept čárkovaný a barevný, měkký kryt, akvatinta, mezzotinta, hlubotisk 51
- Tisk s výšky: dřevoryt, dřevořez, linoleoryt 62
- Tisk z plochy: kamenotisk či litografie 64
- Monotyp 68
- Poměr malby a grafiky 68
- Panorama a cyklorama - diptychon, triptychon 71
- Výstavy a umělecké spolky: Porota, katalog, vernisáž; výstava: oficiální, retrospektivní, spolková, souborná, v atelieru 71
- Jak se dívat na dílo umělecké: Vnější efekt, kýč; inspirace, invence, divinace, intuice, dispozice, fantazie, kombinace 74
- Umístění obrazů v bytě 77
- Rámování obrazů 78
- Poškození a oprava 79
- Fresco, al secco, sgraffito, mosaika 80
- Výtvarná výchova: Vývoj výtvarného umění, hodnocení uměleckých děl, stanovené ceny, galerie a umělecké síně 83
- Sběratelství: Značky, metodologie, analýza, kritika, malířské signatury, značky tiskařské, značky vlastnické 89
- Padělání obrazů 92
- Plastiky: O vzniku sochy, technický postup práce: skizza, sádrový model, odlévání negativu, pozitivu, kaširování, moření a barvení soch; zvětšování; sochy kovové, ze dřeva, relief 100
- Nákup uměleckých děl 110
- Nález archeologických památek 111
- Část obrazová 143