

Obsah

Úvodní slovo (A. Kucharský, J. Marek)	3
Vývojová argumentace	6
Hlavní technické zásady	7
Základní představa	10
Modely technických cvičení s komentářem	16
Doporučený repertoár	25
Aplikace metodických postupů	47

KRÁSNÝ ZPĚV NAŠÍ DOBY
(příručka pro studenty a učitele opery)

Přirozená pěvecká technika pro školu, umění i domácí život

Metodiku vytvořili kazaňští zpěvci: Andrey Kucharský,
Hochschule für Musik und Kunst der Bayerischen Staatsoper München,
Richard Struss Konservatorium München,
emeritní člen předních operních domů v Německu, Paříži, Itálii
a Slovenské republice

Obálku navrhla Iva Janáčková.

Zpracoval a doplnil Jarosláv Marek, JAM Praha 5,
Konzervatoř Praha, Pedagogická fakulta UK Praha

Vydalo nakladatelství a vydavatelsví H&H,
Komenského 236, 252 25 Jinočany.

Vydání první, München - Praha 1994.

Sarba BEDA, Jinočická 329, Praha 5.

Tisk TOBOLA, Jinočická 329, Praha 5.

ISBN 80 - 85767 - 60 - 1

