

OBSAH

Úvodní poznámka k 1. vydání (1991)	9
Úvodní poznámka k 2. vydání (1997)	10
Doba a události.	11

ŽIVOTOPIS

Mládí a léta učení (1841–1859)	33
Čechy	33
Rodičovský dům a dětství	37
Zlonice	41
Hudební vzdělání v Praze	47
Mladý hudebník (1860–1871).	55
Muzikantský život	55
Skladatelské začátky	56
Prozatímní divadlo.	59
Symfonie	67
Cestou hudebního pokroku	83
Pražským skladatelem (1871–1877)	94
Skladatel vystupuje na veřejnost	94
Obrat	106
Rodina	117
Mezinárodní průlom (1877–1880).	126
Co způsobil Brahms.	126
Slovanské tance	136
Žádaným mistrem (1880–1891)	145
Nové tóny.	145
Anglie.	158
Vysoká	167
Slovanské tance podruhé	172
Návraty	177
Učitelem.	183
„... do jisté míry programní hudba“	188

Z Nového světa (1892–1895)	191
Amerika	191
New York	196
Oblak a mrákota	205
Poslední léta (1895–1904)	218
Symfonický básník	218
„... nic jiného než opery“	224

DOKUMENTY

Dvořákovy rozhovory pro tisk.	239
Sunday Times, Londýn 1885	239
Pall Mall Gazette, Londýn 1886	248
Die Reichswehr, Vídeň 1904	251
Dvořákův článek o Schubertovi	254
Simrock a Dvořák	264

ESEJE

„... a Pánbůh mi už nějaké melodie pošeptá“ Poznámky k tvůrčímu procesu Antonína Dvořáka	299
150 let od narození Antonína Dvořáka Pohled do dějin recepce Dvořákovy hudby	312
Dramata bez jeviště – hudba bez zpěváků Symfonický básník Antonín Dvořák	318
Jak se přiblížit Dvořákovi	327
Seznam zkratk.	333
Nástrojové zkratky	334
Chronologický seznam Dvořákových děl	335
Literatura	341
Rejstřík Dvořákových děl	347
Všeobecný rejstřík.	349