

Obsah

Úvodní slovo	7
I. ČÁST: RES RUSTICA BOHEMICA	9
VZTAHY: Jak si nás vychovávají stromy? ● Práce s hlínou a rostlinou je noblesní zaměstnání ● Zahrada a zahrádka ● Vzpomínky ● Minimalistická zahrádka ● Město robinsonů ● Mičurin, Burbank a Böhm ● Jasný život ● Dvě epochy radosti ● Ženy, vůně a květiny ● Kafka na zahrádce: hledání zdraví v půdě ● Zahrada jako osud	11
HISTORIE: Vidíme jen to, na co se díváme ● Deset tisíc let zahrádkaření ● Vergilius a Hesiodos: práce vítězí nad vším ● Orba jako intelektuální činnost ● Co se děje se světem? ● Čtyři fáze zaměstnanosti ● Co víme o zahrádkách minulosti? ● Chudý příbuzný: vysoká kultura zahrad ● V Kaňonu Vran ● Jaký druh inteligence vzniká při práci s půdou? ● Virtualita a sebevražda	55
MALÁ DOBRODINÍ: Bílý ubrus neboli snídaně na zahrádce ● Za mramorovým stolem – zahrada jako prostor tvořivosti ● Černé zrcadlo: zahrada a vzpomínky ● Vesele vyskoč, aneb dům je muž a zahrada je žena ● Podoba budoucnosti a potravinová soběstačnost ● Dvě nejkrásnější věci na světě	89
II. ČÁST: PŘÍBĚHY LIDÍ A ŽIVLŮ	101
ŘECKÉ PŘÍBĚHY: Žít na sopce ● Nicoletta tančí ● Pít z Klepsydry	103
INDIÁNSKÉ PŘÍBĚHY: Poslední indiánská válka	131
PŘÍBĚHY VODY A VĚTRU: Nové počasí ● Sucho jako klimatické cvičení ● Klima a islám ● Migrace jako zbraň ● Antropocén – velké zrychlení světa	153
III. ČÁST: VZKŘÍŠENÍ SVĚTA	227
Zabíjet básníky	229
Zombie záplava	233
Lodě jsou v přístavu bezpečné, ale není to důvod, proč byly postaveny – Cykly lásky v dějinách světa	235
Soukromý plán na záchranu Evropy (ze zápisků českého kutila)	251
Literatura po kapitolách	253
Deset knih	263
O kresbách Kateřiny Piňosové	267
Stopy případných mandragor – poznámky, recenze a poděkování	269