

OBSAH

D.Ž. BOR: Nesoustavné poznámky namísto úvodu	7
Doktor Mirabilis Roger Bacon	19
O divnej moci přirození a umění knížka	23
Poznámky k textu	40
Překlad chybějících kapitol	45
Philippus Theophrastus Paracelsus	53
Thesaurus thesaurorum alchymistarum	57
Poznámky a vysvětlivky	64
Bernhard Trevisanus	71
Vybraný Trevisanův traktát	73
Michal Sendzivoj	81
Colloquium Hermetico-Spagyricum	85
Fulcanelli	105
Alchymický mýtus o Adamovi a Evě	109
Latinský text k traktátu Rogera Bacona	125

VYOBRAZENÍ

Frontispis a str. 70 jsou z L. Thurneysserovy knihy *Quinta Essentia*, Munster 1590; představují Matku Alchymii a Akcidentální oheň. Str. 18: Ideální podobizna Rogera Bacona od Franze Cleyna (1582 - 1658). Str. 38, 80 a 84 jsou z knihy Joh. Isaca Hollanda, *Die Hand der Philosophen*, Franckfurt, 1667. Strana 39: ukázka středověkého rukopisu, z něhož bylo přepisováno: Nár. muzeum, sborník *Česká alchymie*. Str. 52: mědiryt z počátku 17. století, vyrytý podle paracelsovského letáku, jehož autorem byl Balthasar Jenich (kol. r. 1560). Str. 56: vyobrazení Zeleného lva z rukopisu *Rosarium philosophorum*; 16. stol., ze sbírky Státní knihovny ve Valadiadě, St. Gallen, Ms. 394a, f. 97. Str. 80: vyobrazení Merkura z knihy *Della tramutatione metallica* od G.B. Nazariho; Brescia, 1572. Str. 103: ideální podobizna M. Sendzivoje, mědiryt M. Meriana z knihy M. Maiera *Symbola Aureae Mensae*, Francofurti 1617. Str. 104, 108 a 119 jsou z Fulcanelliho *Les Demeures Philosophales*, Jean-Jacques Pauvert, Paris 1983.

