

Obsah

- 7 Úvod k příběhům barokního Brna – *Jana Svobodová*

MĚSTO

- 10 Brno v době baroka – *Jiří Kroupa*
32 Brno – sídlo správních institucí – *Zbyněk Sviták*
40 Neznámý brněnský dvoutolarový útes 1622 – *Ivo Halačka*
44 „Direktor operis“ kašny Parnas – *Zbyněk Sviták*
50 Parnas a Merkur. Dvě městské kašny na pamětních tiscích
Ignaze Johanna Bendla – *Jana Svobodová*
56 Ohňostroj jako součást barokní slavnosti korunovace
obrazu P. Marie Svatotomské v Brně Léta Páně 1736 – *Pavel Košťál*
66 Teze veřejných obhajob – *Jana Svobodová*
72 Barokní divadelní cedule kočovného komedianta zvoucího
na představení loutkového divadla – *Margita Havlíčková*
74 Pravdivé vyobrazení sedláka přeměněného spravedlivým Božím hněvem
v divokou šelmu, jak se stalo na Moravě nedaleko města Brna
léta 1722, dne 7. června.

PEVNOST

- 78 Špilberk v době baroka – *Jiří Vaněk*
90 Vojáci, inženýři a brněnští řemeslníci na špilberské pevnosti – *Jiří Vaněk*
100 „Hrozná jako vojska s praporci“ – *Dana Olivová*

ŘEMESLO

- 106 Z čeho se šilo a co se nosilo v časech baroka a rokoka – *Ludmila Růženecká,*
Libuše Dufková, Alena Kadavá Grendysová
120 Keramika brněnského měšťana v 17. a 18. století – *Alena Kalinová*
138 Puškařské řemeslo v Brně v době baroka – *Jiří Vaněk*

UMĚNÍ

- 152 K věčné slávě císařů: podobizna Josefa I. a Karla VI.
od Simone Gionimy – *Jana Zapletalová*
160 Znovunalezení obrazu. Josef Ignác Sadler, Ukřižování
(Panna Maria, Jan Evangelista a Maří Magdalena pod křížem) – *Zora Wörgötter*
168 Josef Stern – „Privilegiatus Pictor Brunensis“ – *Michaela Šeferisová Loudová*
180 Ondřej Schweigl – „honestus et eruditus civis et sculptor“ – *Pavel Suchánek*
188 Andělé bez oltáře. Dramatické osudy tří soch Ondřeje Schweigla – *Igor Fogaš*

CESTOPISY

- 202 Cesta z Janova do Hispánie, 1636
Výňatek z Deníku Lva Viléma z Kounic
206 Krátký výtah z obšírné zprávy D. P. Augustina Strobacha,
misionáře Tovaryšstva Ježíšova, o stavu Mariánských ostrovů L. P. 1682